

1000-nyi cikk  
papíron + CD!

# inik

## internetkalauz

14

A CeBIT ÉS  
A BEHÁLÓZOTT  
VILÁG



REMIX  
AZ EGÉSZ  
VILÁG



50

COVERSTORY

38

# Akárhogy is fáj, EST FM A SZTÁR?

56

POINT PLEASANT  
X-AKTÁJA



63

A VILÁG URAI  
II. rész



**CD  
MC  
DVD  
gyártás  
biztos  
alapokon**

**[minőség]  
[tapasztalat]  
[megbízhatóság]**

# CD, MC, DVD gyártás



**VTCD VIDEOTON**  
Kompaktlemez-gyártó Kft.

H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-533-571, Fax: +36-22-533-588 Email: vtcd@vtcd.hu Internet: www.vtcd.hu





# tökéletes színek tökéletes szépérzék

Színes üzleti nyomtatási megoldásainak egyedülállóan átfogó kínálata a színek világában is ideális partnerré teszi a HP-t.

A profi minőségű színes és fekete-fehér dokumentumokat páratlan költséghatékonysággal, gyorsasággal és egyszerűs

séggel előállító HP nyomtatók minden igényt kielégítenek. Ha ehhez eszközeink elismert megbízhatóságát, kompatibilitását és cégünk

kivételes színes nyomtatási szakértelmét is hozzávesszük, talán nem kell tovább ecsetelnünk, miként tudjuk zökkenő-

mentessé tenni ügyfeleink számára a színes nyomtatás bevezetését. Ne feledkezzen meg a HP nyomtatási kellékanyagai-  
ról sem – ezen termékek a nyomtatóval együtt használva optimális végeredményt garantálnak.



hp color inkjet  
cp1160 – A4



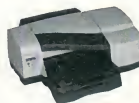
hp color LaserJet  
4550 sorozat – A4



hp deskjet  
1220c sorozat – A3



hp color inkjet  
cp1700 sorozat – A3



hp business inkjet  
2600 sorozat – A3



hp color LaserJet  
8550 sorozat – A3

Ha tökéletes színekre vágyik, hívja a (06-1) 382-1111/1527-es számot, vagy keresse fel weboldalunkat a [www.hpsshop.hu](http://www.hpsshop.hu) címen.

# VÁLTSON **SEBESSÉGET** INTERWARE ADSL-LEL!

**7-szeres** letöltési sebesség,

**testreszabott** díjsomagok,

**telefondíj nélküli** internetezés,

**díjmentes** kiegészítő szolgáltatások,

**korlátlan idő** a világhálón,

**fix havidíj 9 900 FT-tól!**

**Interware ADSL magánszemélyeknek és vállalatoknak!**

***Egyedi Business ADSL ajánlatainkat az Önök igényei szerint alakítjuk!***



**Interware**

További információ:

1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22. • Tel.: (06-40) 200-166

E-mail: [sales@interware.hu](mailto:sales@interware.hu) • [www.interware.hu](http://www.interware.hu)

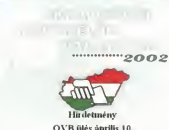


**2001 decemberében még így tudósított az MTI a CeBIT előzetes sajtótájékoztatójáról:** „A világ legnagyobb számítástechnikai szakvására, a CeBIT a jövő évben – március 13-ától 20-áig – új rekordot vár a kiállítók számára. A Deutsche Messe AG hétfőn közölte, hogy 8100 résztvevő céggel számol az információtechnológia területéről és a távközlési szektorból”.



A CeBIT és a behálózott világ 14. oldal

2002. NYILVANTARTÓ ÉS VÁLASZTÁSI HIVATAL



TÁJÉKOZTATÓ ADATOK  
a 2002. évi országgyűlési képviselő-választás  
2002. április 10. – en megtartott első fordulójának  
eredményéről

**A választás előtt és alatt, illetve a két forduló közötti két hétben megpróbáltunk tájékozódni a weben, és különböző tapasztalatokat gyűjtöttünk. Az első és legfontosabb: hiába volt ez a XXI. század első választása, ez még nem a XXI. század, nem tartunk ott, ahol egyébként a műszaki lehetőségek alapján tarthatnánk...**

Választások webországban 22. oldal

**Darwin Ádámot és Évát** kicserélte két majomra, s innentől érthető aggodalommal igyekezett mindenki elhatárolódni őseinktől. Sikertelen kísérlet volt az **eszközhasználat és a nyelv**. Az igazi különbség az, hogy az ember illúziókat gyárt. Vegyük például a **politika/választások** nevű bizarr humán jelenséget, amelynek evolúciós előképe az, amikor a fiatal hím – összefogva egyivású társaival – megtépi a **vezérhímet**, megöli a töle származó csecsemőket, és végighágja a **nőstényeket**.

Homo politicus 26. oldal



**A kissé kehes webcím köztársasági elnökünk honlapjára vezet, a rövidítés egész pontosan a Köztársasági Elnöki Hivatalt jelenti. Am ha az ember felkeresi a site-ot, bizony megállapíthatja: ez az oldal sokkal inkább lehetett volna madl.hu, hiszen itt nem a köztársasági elnök intézményéről és személyéről van szó, hanem a momentán hivatalban lévő elnökökről.**

Brit királyság kontra KEH 30. oldal

### KEDVES OLVASÓINK

(Bacsárdi László)

8

### HÍREINK

10

### BEMUTATÓINK

A CeBIT és a behálózott világ  
(VJA)

14

### PÁRTJAINK

Választások webországban  
(-tes)

22

### NYAVALYÁINK

Homo politicus  
(Szendi Gábor)

26

### NAGYJAINK

Brit királyság kontra KEH  
(Vértes János)

30

### TIPPJEINK

Lenni vagy ismertnek lenni  
(Szendi Gábor)

33

### ALKALMAZÁSAINK

A webfejlesztés támogatása

36

WebMenedzserrel

Többet ésszel, mint hardverrel

37

### CÍMLAPSZTORINK

Akár hogy is fáj, Est FM a sztár?  
(Hetiesi Péter Pál / G3)

38

### SZEXOLDALAINK

Világ processzorjai egyesüljenek!

(Hetiesi Péter Pál / G3)

41

### PINK

(Regényi Márta rovata)

42

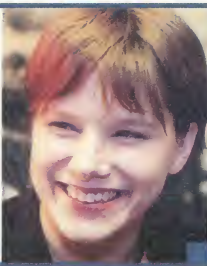
### A MI MACINK

Magyar Címtár – 2002. 04. 10.

44

**Emese Habbal, Rádió Petra és 1-800 Móni.** Ha érted, mire gondolok. Ha nem, akkor nem, vagy csak futólag hallgattad a főváros és 60 kilométeres körzete egyik „**kultuszrádióját**”, a **Pesti Est** nevével fémjelzett **Est FM-et**. Utóbbi esetben arról sem lehet ségedfogalmad sem, milyen női hangszíneket takartak a fenti művészeknek, mi az, hogy **Kettes számrendszer és Gyereklegetető**.

Akárhogy is fáj, **Est FM a sztár?** 38. oldal



Ahogy minden ember **különbözik valamiben**, úgy az **internetes honlapok** között sem találni két teljesen egyformát. Van viszont hazánkban több mint tíztucatnyi olyan honlap, amelynek közös tulajdonsága, hogy **benevezték „Az év honlapja 2001” pályázatra**.

Magyarország legjobbjai 48. oldal

A **világnak** valahogy sehogyan sem akarózik kibújni a bőréből. A **Bocskay út** sarkán nap mint nap kitűzik a terepszínű zászlót a **military shop** fölé, és a szomszédos **kannásbor-megastore-ba** is megérkeztek a minap hajnali hat felé az esedékes **nedvességtároló ipari edények**, ahogy kell. Ne legyenek illúzióink: **zeneügyben** sem jobb a helyzet, mint volt.

Remix az egész világ 50. oldal



Bár már alig vártuk a **tavaszi napsütést**, a hirtelen támadt áprilisi záporok elől mégis két borongós hangulatú filmre érdemes bemenekülni a moziba. **Richard Gere** szépfiú-imázsát meghazudtolva egy amerikai kisváros lakóinak misztikus látomásai után kutat, míg **Bruce Willis** akciófilmek helyett ezúttal egy második világháborús hadifogolytáborban teljesít szolgálatot.

Point Pleasant X-aktája 56. oldal



## LEGJOBBJAINK

Magyarország legjobbjai  
(Szalay Dániel) 48

## ZENÉINK

Remix az egész világ  
(Hetesi Péter Pál / G3) 50

## SPORTDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata) 52

## EGÉSZSÉGÜGYEINK

Centrumban az egészség 55  
A soványító palacsinta 55

## FILMJEINK

Point Pleasant X-aktája  
(Csiki Judit rovata) 56

## TAVASZAINK

Menjünk ki a kertbe! 59  
Tavas van 60  
Kerítés, faház, gypsyzöngye a kosárba 61

## AUTÓINK

Minden, ami Mazda! 62

## SZOLGÁINK

A világ urai? 63  
(Láng Attila D.)

## Az áprilisi CD tartalmából

bemutató ink

star wars II. rész

a klónok támadása

programjaink

directvdvd 4.0  
slowview

játékaink

Eggbert

kyodai mahjong

kollekcióink

Modem idők felvételei  
képernyővédek, háttérképek



# ink.hu

Magyarország  
legjobb  
weboldalai

# 30

kategóriában

**PRAKTICOMP WEBDESIGN**  
Grafikai Kft.

## Több mint látvány!

5600, Békéscsaba  
Kiniási u. 4-6.  
Tel.: 66/520-520



[wds.practicomp.hu](http://wds.practicomp.hu)

## Grepton-sorozat a Microsoft .NET-ről

Nagy ívet írt le napjainkra a .NET: alig két évvel ezelőtt került bejelentésre a Microsoft .NET stratégiája, és működése máris olyan előrelépéseket eredményezett, amelyek alapjaiban változtatják meg a szoftverfejlesztés technológiáját. A forradalmian új kezdeményezéshez magyar szürkeállományával a Grepton is csatlakozott, s mára konkrét tapasztalatokkal és elmélyült tudással rendelkezik az új szemléletről. Céljuk, hogy az eddig összegyűjtött tudás köré egy magyarországi .NET-kompetenciaközpontot építsenek.

A megszerzett ismereteket a szakma egészével megosztani szándékozó könyvsorozat üde színfolt a magyar nyelvű szakmai kiadványok palettáján. Nem bajnoki fordításról vagy programozási nyelv leírásáról van ugyanis szó, hanem olyan komoly tanulási, kutatási munkák eredményeiről, amelyek egyebek mellett a következő kérdésekre adnak választ:

- Mitől hatékony, mitől forradalmi a .NET?
- Miért tökéletes alkalmazásintegrációs eszköz a .NET?
- Hogyan is működik az internetes fejlesztések jövőbeli motorja?
- Milyen eszközökkel egyszerűíti a .NET radikálisan a fejlesztők és üzemeltetők munkáját?



Április végétől kapható a könyvesboltokban, és online megrendelhető a Prím Kiadó [www.prim.hu/net](http://www.prim.hu/net) honlapján.

# ink

## internet kalauz

40 EGY MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:  
Vértess János Andor

KIADJA:

Prim Kft.

1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.

Telefon: (36-1)248-3230

E-mail: [iklauz@prim.hu](mailto:iklauz@prim.hu)

URL: <http://www.prim.hu>

<http://www.prim.hu/iklauz/>

FELŐLŐS KIADÓ:

Szabó Hédi ([hszabo@prim.hu](mailto:hszabo@prim.hu))

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:  
Vértess János Andor ([jvertess@prim.hu](mailto:jvertess@prim.hu))

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György ([bodansky@prim.hu](mailto:bodansky@prim.hu))

CÍMLAPTERV:

Láng László ([gr-blekk@online.no](mailto:gr-blekk@online.no))

A CD SZERKESZTŐJE:

Radics Péter ([pradics@prim.hu](mailto:pradics@prim.hu))

Ára: 548 Ft.

Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft.

Megrendelhető a Kiadónál,  
e-mailben ([ink@prim.hu](mailto:ink@prim.hu)), levélben  
vagy faxon, továbbá a prim.hu  
weboldalról kiindulva a megrendelőlapp  
kitöltésével; valamint a Magyar Posta  
Rt. ÜLK Ügyfélszolgálati irodáiban,  
völkén a postafizetőkészletben.

Hirdetéstérít: megállítható

a prim.hu legelső soráról elindulva.

Hirdetéseivel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes

06-20-9343-077; 06-30-9840-221

[henger@prim.hu](mailto:henger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomdás:

Veszprémi Nyomda Rt.

8200 Veszprém, Őrház utca 38.

Tel.: 06-88-591-630

Térjesztő:

LAPKER Rt.

Magyar Posta Rt. ÜLK

Iszánk szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások  
szerzői jogait, és elsősorban vásárolt  
cikkek, képek, képekből igyekszik összeállítani  
az újságot. Felhívjuk, hogy az INK  
az internetről szól, a weből is kerülnek bele  
képek, dokumentumok, és ilyen esetben  
nem mindig sikerül felideríteni a forrást.  
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik  
közölt anyag esetleg az ő szellemi alkotása,  
kéjük, a hírtől érdemi igazolásokat juttassa  
el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben  
utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

ÁPRILISI

SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	9
Béda Books	13
Budapest rádió	13
Compaq	32
E-bolt	9
GoodNews	9
Grepton	7
Haga Build Pool	58
HP	3
Hungarden	61
HunNet	32
InterWare	4
Jókai Biocentrum	55
Kertbarátok 2000 Kft.	60
Környezetrendezési	
Iroda Bt.	59
Marketing Mix	9
Maxell	BIII
Mazda	62
Nemzeti Tankönyvkiadó	9
Prakticom	7
Samsung	BIV
Tantál	9
TVNET	47
VTCD	BII



A Prima A Magyar Terjesztési-Előzetes  
szövetség tagja, az INK példányszámát  
a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemléri az  
„OBSERVER”  
Budapesti Médiafigyelő Kft.

## Kedves Olvasó

ink



**H**alkan szól a zene, a monitorom fé-  
nye halványan beragyogja a szobát.  
Csokoládét majszolva ülök a gép  
előtt, és bálmulom a billentyűzetet. Pár  
órával ezelőtt **chateltem** a kedvesem-  
mel. Persze a személyes kapcsolat sokkal  
jobb lenne, de a távollétet azért elviselhe-  
tővé teszi.

Hajnali fél három, hallgatom a **rádiót**.  
Szobatársaim már alszanak, nincs szívem  
felkelteni őket csak azért, hogy megtud-  
jam, ki az előadó. Inkább feszülten figyelek, és megjegyzem a ref-  
rént. Gyorsan bepöttyögöm egy **keresőprogramba**  
([www.google.com](http://www.google.com)), és a listáról hamar kiszűröm a dalt. A szá-  
zadvég legnépszerűbb **MP3-csereprogramját**, a **Napstert** már  
belepte a múlt pora, ám szerencsére vannak más klónok, elég sok  
felhasználóval, így pillanat alatt a gépem csücsül az **MP3**. Még  
véget sem ér a szám a rádióban, már hallgatom is.

Eleg sok **levelezőlistán** ott vagyok, és időnként szép nagy **flame-  
ek** szövegek levonulni, néha meg felbukkan egy-egy nagyszájú ember.  
Egy ilyen viharos időszak után döntöttünk úgy a barátaimmal, hogy  
létrehozunk egy listát, amelyen **levelezünk a dühünket**. Nem kell  
többet beszólni a többi levelezőlistára, megkíméljük őket. Időnként  
újabb és újabb emberek csatlakoznak hozzánk. Ahhoz képest, hogy  
nem is reklámoztuk magunkat, elég szép a taglétszámunk. Úgy lát-  
szik, sokan érzik úgy, hogy **elfojtják őket**.

Az ICQ-m most szól, hogy egy ismerősömnek születésnapja van.  
Mit is adjak neki? Kezdetnek megteszi egy letartóztatás. Mert ugye-  
bár mindenkinek van egy sötét oldala. A **www.levantartoztatva.hu**  
oldalon pár kattintással leleplezhetem az illetőt, csupán válasza-  
tanom kell a hetente bővülő bünténykielátatból. Sőt igazából még  
csak erre az oldalra sem kell elmenni, elég, ha beírom a  
<http://ismerososneve.levantartoztatva.hu> címet a böngé-  
szőbe, és máris megjelenik egy leleplező cikk ismerősünkről, amely  
szírint ilyen és olyan büntény megletartóztatatták.

Közben megetetem kedvenc tevémet, amely már bőven elmúlt ezer-  
napos, így a **Tevefarm** ([www.teveclub.hu](http://www.teveclub.hu)) nagy öregjei közé  
tartozik. Végül ellátogatok a **www.csajozas.hu** oldalra. Nove-  
ber végén ajánlották a figyelmembe, akkor regisztráltam is magam.  
Jelen pillanatban körülbelül **28 000 fű és 9000 lány** szerepel az  
adatbázisban. Elegg szűkre szabtam a kategóriát, mégis **napi 2-3**  
olyan új tag van, akinek az adatai megfelelnek az általam megadott  
paramétereknek. Ilyenkor érdemes végigolvasni az illető adatlapját,  
aztán esetleg levelet írni. **A többi pedig majd kiderül...**

Közeledik a hajnal. Mint az eddigi éjjelek során legtöbbször, most is  
megfogadom, hogy legközelebb korábban megyek aludni, és nem  
nemezsek reggelig...

Jó éjszakát!

Bacsárdi László / [bacsi@sopron.hu](mailto:bacsi@sopron.hu)





**Alarmix OnLine**

[www.alarmix.net](http://www.alarmix.net)

Tel.: (1)450-3010(400) 205-319 Fax: (1) 218-1045  
e-mail: [sales@alarmix.net](mailto:sales@alarmix.net)

**Dial-up  
havi 3700,- Ft-ért**

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 Mb web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

**Mini csomag**

• 500 Ft = 5 óra /hó

**AKCIÓS  
korlátlan előfizetés  
havi 2000; Ft**

**ADSL**

**,OTTHON'- díjcsomag • 12.000 Ft**

**Üzleti díjcsomagok • 17.000 Ft-tól**

**Bérelt vonal • 64 kbit/s - 2 Mbit/s**

**Forgalmi díj nélküli**

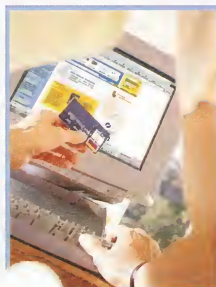
- alap díjcsomag : 25.000 Ft-tól
- profi díjcsomag : 75.000 Ft-tól

**Forgalmi díjas**

• 12.000 Ft-tól

## MŰSZAKI ÁRUHÁZ

100 000 termék egy helyen



[www.ebolt.hu](http://www.ebolt.hu)

2001: HunDidac Arany díj

*WinSchool*

**ProgramVédő Kártya™**



**A winchester testőre!**

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűtlen kezelés, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!



Megrendelhető:

**Tantál Elektronikai Kft.**

1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.

Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455

E-mail: [tantal@axelero.hu](mailto:tantal@axelero.hu), URL: [www.tantal.hu](http://www.tantal.hu)

## AZ ÓVODÁTÓL AZ EGYETEMIG

Tankönyvek, szakkönyvek,  
ismeretterjesztő könyvek  
oktatási CR-ROM,  
nyelvkazetták.

**[www.nettankonyv.hu](http://www.nettankonyv.hu)**

Nemzeti Tankönyvkiadó

**[www.the-good-news.org](http://www.the-good-news.org)**

**A nagy lehetőség**



OneNet

Novell®

www.novell.com

http://www.novell.com

## híreink

híre ink

## Orpheus: állatbarát „webkuckó”



Az Orpheus Országos Állatvédő és Természetbarát Közhasznú Egyesület [orpheus.vze.com](http://orpheus.vze.com) címen található oldala már több éve működik. A civil szervezet környezetvédelmi profilú, tevékenysége ezen belül a gazdasági, illetve kedvtelési célból tenyésztett-tartott, feldolgozott állatok globális védelme. A célkitűzések megvalósítására, szőrzőanyagok-kiadványok készítésére, médiamunkára, internetes tevékenységre, telefonos információs munkára, programok szervezésére, akció-

kampányokra az élet tisztelete nevében nagy szükség van, hiszen az ember a környezetét és azon belül az állatvilágot egyre csak kizsákmányolja, mostohán kezeli. Hasznos információk birtokában azonban minden élőlény életminősége javulhat, és kevesebb szenvedés fordulhat elő a jövőben...

Az ember és az állatok közötti közvetlen kapcsolat több tízezer éve kezdődött. Az időszámításunk előtti 12 000 körüli időig (a középső kőkorig) az addig teljesen nomád életformát folytató ember rájött, hogy az akkor még vadon élő kutya érzékességi és fizikai adottságaival nagyban segítheti vadászatát. Az ember elsőként háziasította a kutyát. Ettől kezdve fokozatosan kialakult a baráti és munkakapcsolat, s szinte mindenféle emberi tevékenységben segítőként volt jelen az eb az ember oldalán (vadászat, harcok, vontatás, kedvenc, játszótárs, kényelmi eszköz, házőrzés). A kutya háziasítása csak a kezdet volt, utána sok tucat más (kedvtelési és gazdasági célú) állat háziasítása következett. Ezekre az időkre az a jellemző, hogy az ember nagy tisztelettel és hálával adózott minden egyes állat felhasználását illetően. Az ezt követő évszázadok folyamán minden állatfajból számos fajtát tenyésztett ki (pl. kutyából közel 400 fajta létezik) az egyre önösebb emberi igények szerint.

Magyarországon évente több millió gazdasági célú állatot tenyésztnek és dolgoznak fel (szárnyasok, sertés, szarvasmarha stb.). A tartás és tenyésztés, a szállítás egyre csak a profit érdekében történik, s a feldolgozás is egyre automatizáltabb. Sok szenvedés közepette kerülnek a vágóba az „alapanyagok”, az állati élet tisztelete elveszőben van... Mi csak a húsboltok kínálatából szerzünk tudomást róla, hogy vannak gazdasági állatok, de a származási körülményekről és a feldolgozás minőségéről szinte semmit nem tudunk.



A kedvtelésből tartott állatok száma Magyarországon igen magas. Évente milliós mennyiségben tenyésztik/szaportítják az emberek a kedvenceket. Sokkal több kisállat születik, mint amennyire a lakosság felvevőpiaca igényt tarthatna, így történik meg, hogy a megszületett kisállatok nagy része felelőtlen gazdákhöz kerül, akik a tartáshoz szükséges bázis-felkészítést nem tudják egy életre biztosítani, és az állatot szelnek eresztik (halakait-tekőst a vécébe, kutyát-macskaát az utcára, kis rágszálakat pedig a szemetes konténerbe). Magyarországon évente 150 000 állatot fognak be az ország 3200 településének sinterjei. Ezeket elpusztítják. Ha azonban a túlszaporítás csökkenne, nem születnének meg azok, amelyeket „felesleges” mivoltuk miatt pusztítanak el... A kóborrá tett állatok nagy részét külterületen vadászok ölik meg. Sok tenyésztett állat kerül exporttal (gyakran illegálisan) külföldre, ahol nem ritka, hogy etkezési vagy prémclára használják fel (pl. kutyákat, macskákat).

Magyarország prémtenyésztésben aktív ország. Hazánk évente kb. 20 000 mesterséges körülmények között „nevelt” rókát dolgoz fel, a cincszállak és nyérc, illetve egyéb kis gerinces rágszálak száma ennek többszöröse. Míg a régmúltban az étkezésre felhasznált (és megbecsült) állatok bőré-prémjéit alkalmazták meleg fedőruhaként, mára a prémfelhasználás divatorientált lett.

Az Orpheus Egyesület „webkuckója” az ember és a környezet, az ember és az állatvilág közötti kapcsolatot kívánja javítani. Ezt segítik az általános állattartási ismeretek, az állatvédelmi információk, a fórum, a kérdőív, a napi frissítésű cikkek, az akció-kampány-információk. Egyre többször fordul elő, hogy az olvasók maguk is tollat ragadnak, és saját írásaikkal, rajzaikkal, fényképeikkel gazdagítják az oldalt – aminek az egyesület vezetősége nagyon örül. Az állatvédelem mindenki ügye, hiszen „egy nemzet nagyságát és erkölcsi fejlettségét híven tükrözi az, ahogyan az állatokkal bánták”. Bárki lehet állatvédő, Ön is!

Adószám: Orpheus Egyesület – 18464654-1-06

Számlaszám: 11735005-20489094

Web: [orpheus.vze.com](http://orpheus.vze.com)

Infoline: +36/20/99-59-409



## Topshop az interneten is!

Már nemcsak a televízióból értesülhetünk a legnagyobb hazai televíziós direkt értékesítő, a Topshop akciók és új termékeiről, hanem az interneten keresztül is ([www.topshop.hu](http://www.topshop.hu)). Az áruház felépítése egyszerű és átlátható. A katalógus termékei játszva megtalálhatók a megfelelő termékcsoport kiválasztásával, a kereső segítségével pedig gyorsan fellelhetők azok, amelyek felkeltették érdeklődésüket. Minden áruról pontos információ olvasható. Bármilyen további kérdésre, problémára a pontos adatok megadásával visszahívás kérhető. A megrendelés most már nemcsak telefonon, hanem az interneten keresztül is lehetséges.

A Topshop áruház honlapját a Webconsult.hu Kft. készítette.





# Novell®

[www.novell.com](http://www.novell.com)
<http://www.novell.com>

## híreink

# híreink

### StudentNet, az első felsőoktatási tankönyvportál

Több mint 250 ezer egyetemi-főiskolai hallgató életét könnyítheti meg, hogy megkezdte működését az első magyarországi felsőoktatási tankönyvportál, a StudentNet ([www.studentnet.hu](http://www.studentnet.hu)). Több mint 80 kiadó csatlakozott a központi rendszerhez, így jelenleg közel ötezer tankönyv szerepel az adatbázisban.

A virtuális jegyzetbolt részét képezi a StudentLink is, amely a legnagyobb korszerű webcímportál. A felsőoktatásban tanulók 58 témakör és több száz weboldal közül válogathatnak. Érdekesség, hogy a szeptemberben indult Budapesti Kommunikációs Főiskola nem is nyitott jegyzetboltot, diákjai a StudentNetről szerezhetik be tankönyveiket. Minden bizonnyal egyre több felsőoktatási intézmény kapcsolódik majd a rendszerhez. Ráadásul a hallgatók decembertől 10 százalékos kedvezményrel rendelhetik meg tankönyveiket a portálon, ami ezáltal költséghatékony formája a tankönyvbeszerzésnek.

Az adatbázisban a tankönyvek mellett megtalálhatók multimédiás oktató-CD-k és -videokazetták is. Az oldal használatának egyszerűsége, valamint a tankönyvkiáltat folyamatos bővülése azt a célt szolgálja, hogy a felsőoktatásban tanulóknak biztos támaszuk legyen.

A StudentNet szolgáltatásai:

*Tankönyvek 10% kedvezményrel*

Minden, a tankönyvportálon megrendelt termékre 10 százalékos kedvezményben részesülnek a megrendelők.

*StudentLink*

A 18–26 éves korosztály számára készült a StudentLink oldal is ([www.studentlink.hu](http://www.studentlink.hu)), amely a legnagyobb tematikus címportál. Összegyűjtve megtalálhatók azok a témák, amelyek a hallgatók számára fontosak lehetnek.

*Hírszolgáltatás*

Az érdeklődők naponta olvashatják a felsőoktatás legfontosabb híreit, illetve nyom követhetik a tankönyvpiac változásait is.

*Hírlevél*

A kéthetente hétfőnként megjelenő, ingyenes StudentNet-hírlevelet elektronikus formában olvashatják a regisztráltak. Bemutatásra kerülnek a tankönyvportál változásai, az érdeklődő tájékoztatást kaphat a külföldi ösztöndíjakról, valamint a Diákbonusz Kht. partnerei által kínált diákkedvezményekről is.

*Szavazómódul*

Minden héten újabb, a diákságot, illetve a honlap felhasználóit érintő kérdésekre szavazhatnak a látogatók. A szavazások eredményeit a StudentNet oldalán olvashatják az érdeklődők.

*Képeslapküldés*

A StudentNet új szolgáltatása a képeslapküldő, amelynek segítségével mindenki egyszerűen küldhet kedves üdvözlőlevelet barátjának, ismerősének.

### A 007-es webügynök naplójából I. Nana!

A Privacy

Policy, vagyis

a felhasználó

személyes

adatainak keze

lésési módját

site-onként

eltérően leíró

elvk szabványosítása

nagy lépést tett

előre, amikor az

IE6 képében megjelent az

első P3P-kompatibilis böngésző, amely

már képes a website-ok Privacy Policyját

egy speciális, XML-ben írt részből kiolvasni.

Ugye, innentől mindenki azon reszket,

hogy ha neki nincs ilyenje, a hálkís

webpolgár majd úgy tekint a site-ra, mint

ha a CIA karjaiba futna. Ebben a hisztéri

us hangulatban igazán nem jó ötlet az

AOL alegységévé vált Netscape-től, hogy

adatokat gyűjtőget felhasználóiról, ha

azok a böngésző címsorából a Search

gombbal vagy a My Sidebar Search funk

cióját használva indítanak keresést.

A Netscape megragadva az alkalmat nem

csak a keresés tartalmát, hanem a gép IP-

címét, a böngésző azonosító kódját és

az telepítés dátumát is kimazolázza. A

Netscape persze azt állítja, hogy csak arra

kíváncsi, hányan keresik fel rajta keresztül

a Google-t és társait. Csak hát a Privacy

Policy harcos képviselői szerint mindenki

azt mond, amit akar, de ha mondjuk egy

titkosszolgálatról kiderülne, hogy adato

kat gyűjtőget rólunk, nem lennénk meg

nyugodva, ha azt állítanák, hogy ők azt

mindennap kidobják a szemétkosárba.

A legnagyobb baj azonban az, hogy mind

ez titokban történt-történik, a Netscape

website-ján a Privacy Policyben erről egy

szó sem esik. Ejnye-bejnye!

(Szendi)



http://www.novell.com

## híreink



## Társi AuditOnline

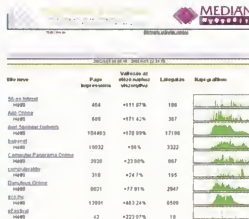
2001. február 1-jén kezdődött a Társi AuditOnline szolgáltatásának ([www.auditonline.hu](http://www.auditonline.hu)) nyilvános béta-tesztje, amelynek célja a szolgáltatókkal, reklámügynökségekkel együttműködve a weboldalak látogatottságának megbízható, hiteles, általános

san elfogadott mérése. Az AuditOnline jelenleg több mint húsz tartalomsgazdáltató – köztük olyan jelentős látogatottságú website-ok, mint a Habostorta, az Origo, a Prím Online, az RTL Klub Online, a Startlap és a True Network – napi 5 millió oldalletöltését méri.

Egyedülálló módon a szolgáltatás folyamatossága ellenőrizhető a megrendelő számára, mivel a letöltött oldalak számát *valós időben* mutatja a mérőrendszer, amelyet a Társi egy debreceni informatikai céggel, a Webinformmal közösen fejlesztett ki. Március 31-éig bárki ingyen kipróbálhatja a szolgáltatást, amely a mért oldalakon elhelyezett mérőkódokon alapul. Minden oldal elejére és végére egy-egy mérőkód kerül, s ennek révén a megkezdett és a teljes *oldalletöltések* is egyaránt mérhetők. Ezenfelül a rendszer különböző látogatói adatokat és a felhasználók számát is méri, ami ebben az esetben inkább a számitógépek azonosítását jelenti, vagyis nem az egyénekét. Ezek az adatok egyaránt fontosak lehetnek a website-ok számára a tartalomfejlesztés szempontjából, de felhasználják reklámügynökségek is reklámkampányok tervezéséhez. A Társi AuditOnline-já által mért adatok visszamenőleg is, napi, heti és havi bontásban egyaránt elérhetők.

Az AuditOnline-on kívül a Medián Webaudit ([www.webaudit.hu](http://www.webaudit.hu)) és a Matesz ([www.matesz.hu](http://www.matesz.hu)) foglalkozik internetoldalak auditálásával. A Webaudit mérési módszere hasonló a Társi-rendszeréhez, de eltérő fogalomdefiniciókat használ, mint a Matesz és az AuditOnline. A Társi és a Matesz mutatói megegyeznek, mert mindkettő összhangban van az International Federation of Audit Beureaux of Circulations (Terjesztési Auditorok Nemzetközi Szövetsége – [www.ifabc.org/web/index.html](http://www.ifabc.org/web/index.html)), valamint a Magyar Reklám-szövetség Internet Tagozata ajánlásaival. Különbösz viszont a Matesz és az AuditOnline rendszere között, hogy míg az előbbi az ügyfelek kiszolgálógepein keletkező logfájlokat auditálja, addig az utóbbi az auditált site-októl független mérést valósít meg. A Társi AuditOnline teljesen adatbázis alapú rendszer, így alkalmas a látogatók heti és havi szintű méréseire s a mért lapok mennyiségétől függően akár a teljes magyar internetfelhasználói kör hiteles és precíz elemzésére.

Az AuditOnline a tesztperiódust követően rendszeresen közölni fogja a Népszabadságban az általa mért publikus adatokat.



## A 007-es webügynök naplójából II. Tanuljunk a spammerektől!

A spammerek, vagyis a kéretlen reklámokat küldözgetők gyakran rejtik el linkjeik valódi tartalmát, abban bízva, hogy ha rákattintasz, majd annyira lenyűgöz, amit találsz, hogy kábulatodban rendelsz valamit. De meglehet, a cél pusztán a látogatósdórt felvett 1-2 centes sikerdíj. Persze ha olyasmit látnál, hogy **teensex** meg egyebek, rögtön tudnád, hogy na, ide te nem kattintasz. De ha csak egy **IP-cím** látsz a levélben, könnyen hiheted, hogy egy letölthető *Shakespeare*-dráma vár. A képzettebb spammer már csak egy értelmetlen számot ad meg címként, mondjuk <http://346866422>, s hogy ez mit jelent, csak akkor tudod meg, ha rákattintasz. Ez egyébként egy **IP-cím dword** alakja, de vannak ennél eltorzítottabb formák is. Ha spamek küldözgetésével foglalkozol, megismerkedhetsz ezekkel a [www.pc-help.org/obscure.htm](http://www.pc-help.org/obscure.htm) címen. De hogy nem csak rossz célra használhatók az **IP-cím** rejtélyes formái, arra jó példa, hogy Kínában, Hongkongban és egyéb csökkent mértékben szabad országokban a dörzsölt internetezők ilyen kódolt **IP-címek**kel kerülnek meg a kormányzati internetes „**Maginot**-vonalak”. Persze nem kell kínainak lenned, hogy találkozz ilyen szűrőszóftverrel: a Parlamenttől kezdve cégek cégek egyre többen döntenek úgy, hogy alkalmazottaik magánreklámdélésének számláját nem fizetik ki. Persze mondhatsz, hogy **dehogynisem!** Ez esetben szorgos látogatója leszel a [www.fichtner.net/tools/ip2dword](http://www.fichtner.net/tools/ip2dword) oldalnak, ahol a blokkolt **IP-címek**et konvertálhatod **dword** formátumúra. Persze ha ezt a címet is blokkolják, akkor marad a kézi számolás (lásd [www.pc-help.org/obscure.htm](http://www.pc-help.org/obscure.htm)).

(Szendri)

Az előző számunk 50. oldalán megjelent hirdetés második részét a Trend Monitor április 22-én megjelenő számában olvashatják.

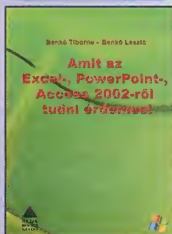




Benkő Tiborné – Benkő László

## Amit a Windows XP-ről tudni érdemes!

Mindegyik könyv ára: 1990 Ft.

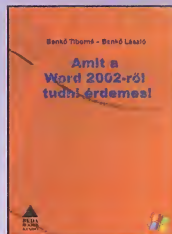


Benkő Tiborné – Benkő László

## Amit az Excel-, PowerPoint-, Access 2002-ről tudni érdemes!

Benkő Tiborné – Benkő László

## Amit a Word 2002-ről tudni érdemes!



30% kedvezmény\*



Benkő Tiborné – Benkő László

## Amit a FrontPage 2002-ről és a HTML-ről tudni érdemes!



**BÉDA Books Kiadó Kft.**

Postacím: 2083 Solymár, Pf. 79. • Tel./fax: 26-560-104; Tel.: 26-560-105  
E-mail: [info@bedabooks.hu](mailto:info@bedabooks.hu) • Web: [www.bedabooks.hu](http://www.bedabooks.hu)

\* Kedvezmény:

Az Internet Kalauz olvasóinak: 15%  
Minimum 3 könyvet rendelőknek: 25%  
Oktatási intézményeknek: 30%  
A kedvezmények kérdését kérjük feltüntetni  
A könyvekre plusz csomagolási, postaköltséget számolunk fel

## EGYSZERRE ELÉGÍTI KI MINDEN IGÉNYÉT, AKÁR EGY KÁVÉZÓBAN IS...

Próbálta már kávézóban, liftben vagy akár a főnöke asztalán? Ezentúl bárhol, bármikor megteheti! A Mobil Intel® Pentium® III-M processzoros, hihetetlen teljesítményt nyújtó Compaq EVO N600c notebookkal villámgyorsan küldhet és fogadhat e-maileket, szűrőzhet a neten, hallgathat zenét, és nézhet filmet. Rádadásul mindezeket egy időben is megteheti.

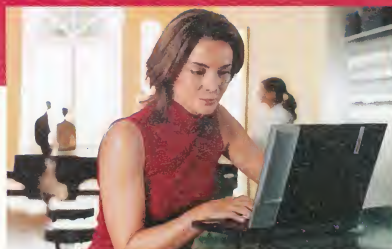


Az akció a készlet erejéig tart.



A Compaq személyi számítógépein jogtisztá Microsoft® Windows®-t használnak.  
[www.microsoft.com/privacy/howtotell](http://www.microsoft.com/privacy/howtotell)

© 2002 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries. Intel, the Intel Inside Logo and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.



Evo N600c  
**569 900 Ft+áfa**

Mobil Intel® Pentium® III 1GHz-M processzor • 14.1" TFT LCD kijelző • 128MB RAM • 20GB merevlemez • 8xDVD-ROM meghajtó • 56Kbps modem • 10/100 Ethernet csatló • ATI Mobility Radeon 16MB 4xAGP videocsatló • Integrált hangkártya • sztereó hangszórók • magyar billentyűzet • Windows 2000 (magyar nyelvű) operációs rendszer • 3 év garancia

További információ: **06-80-COMPAQ (266-727)**  
**[www.compaqdepo.hu](http://www.compaqdepo.hu)**

**COMPAQ**  
Inspiration Technology

# A CeBIT és a behálózott világ

2001 decemberében még így tudósított az MTI a CeBIT előzetes sajtótájékoztatójáról: „A világ legnagyobb számítástechnikai szakvására, a CeBIT a jövő évben – március 13-ától 20-ig – új rekordot vár a kiállítók számában. A Deutsche Messe AG hétfőn közölte, hogy 8100 résztvevő céggel számol az információtechnológia területéről és a távközlési szektorból. A külföldi résztvevők száma – 3210 céggel – még sohasem volt ilyen magas. Bár cégszűdök miatt már voltak lemondások, a szervezők szerint minden piacvezető jelen lesz. A látogatók számát 800 ezernél jövőre sem várják kevesebbre, bár úgy ítélik meg, hogy az amerikai terrortámadás és az általános gazdasági lassulás esetleg csökkenti az érdeklődők számát.”

A nagyfokú előzetes optimizmus túlzottnak bizonyult. A CeBIT most először szakított azzal a több mint három évtizedes hagyománnyal, hogy minden nagyobb, több, mint az előző esztendőben – most minden kevesebb volt, még ha nem is sokkal, mint 2001-ben. Míg tavaly 8093 kiállító összességében 431 875 négyzetmétert bérelt ki, idén végül is 7962-re apadt a kiállítók száma, és 424 172 négyzetméter a hasznos terület. A 7 napról 8-ra növelt kiállítási időszak sem eredményezett új látogatói rekordot, sőt a visszaesés ezen a területen a legjelentősebb: 17 százalékkal csökkent a kiállításra ellátogatók száma. Hogy a 800 ezer feletti várakozással szemben miért utaztak mindössze 700 ezren Hannoverbe, annak nyilván sok oka van. Abból, hogy kevesebb a munkatárs, több a felső vezető, következtethetünk arra, hogy a dekonjunkturára a cégek a keretek csökkentésével reagáltak, sok helyről az előző évi kisbusz helyett ebben az évben csak egy személyautó indult. A recesszió azonban nem lehet kizárólagos ok, itt, az **IT** hasábjain gyanakodunk kell az internet szerepére is... A [www.cebit.de](http://www.cebit.de) oldalai ugyanis mindent megmutattak, és megmutatnak, azt is, amit a helyszínen a lábunkat lejárva sincs mód végignézni... Egy újságíró persze a helyszínen sem járja le a lábát, hanem a hatalmas sajtóközpontban kezd, ahol azok a cégek, amelyeknek külön mondandójuk van a kiállítás alkalmából, időben bekészítik a polcokra a sajtómappákat, a tudóstítonak elég körbejárnia a folyosót, és abcéssorrendben kiválasztani a neki fontosakat. Most azonban ezt sem kellett. Az újságírói jelszó ugyanis bevezetett egy virtuá-





## bemutató **ink**

lis sajtószobába, ahol több száz cég előre elhelyezte online dossziéját, vagyis az újságírók otthonról, a gépük előtt ülve tudósíthattak az újdonságokról.

De nemcsak az újságírókat látta el mindenféle csemegével a CeBIT online. Nehéz megbecsülni, hogy az online katalógustól a fontosabb hírekig mindent real-time jelleggel, akár élő RealVideo-adásban továbbító site végül is mekkora információ-

el a kiállításra, sörből, kolbászból üdítóból, kávéból is kevesebb fogyott, mint korábban, illetve a fogyasztás egy részét pizzafutárok vitték ki a munkahelyekre, otthonokba. (Ezen a téren a CeBIT-rekord: 120 ezer liter sör, 410 ezer adag üdítő, 250 ezer csésze kávé, 100 ezer adag virslikolbász.)

Ezek után akár be is fejezhetnénk tudósításunkat, hiszen mindaz, ami alább következik, fellelhető az interneten is. Ám az

mutatja be informatikai erőfeszítéseit.

A Gerhard Schröder által meghirdetett 10 pontos „Internet mindenkinek” program eredményei máris mérhetők: az információs társadalom felé vezető úton Németország lassan a vezető helyre került, legalábbis Európában. Míg néhány évvel ezelőtt Anglia és a skandináv államok jelentették az élmézőnyt, ma már például a széles sávú internet-hozzáférés terén Németország áll az első helyen. Ugyancsak egyedülálló



tömeget adott közre (ehhez túl kicsi az információ alapegysége, a bit), de az már számszerűsíthető, hogy 2001 áprilisa óta – vagyis amióta telik az ideje CeBIT weblapja – 157 országból mintegy 62,5 millió oldalt töltöttek le. Ez az egy évvel korábbi forgalom másfélszerese. Nőtt az internetes tévéközvetítések iránt is az érdeklődés, ami a széles sávú hozzáférés terjedését mutatja: március végéig félmillió oldalátöltésen van túl a CeBIT-csatorna, míg tavaly 290 ezer volt a végeredmény. Igen, az internet egyre nagyobb ellenfél, s bár idén is embertelenül sokan látogattak

**ink** mégiscsak papírfűjság, és hát valójuk be, hogy amint a helyszínen nézelődni, úgy papírfűjságot lapozgatni is jelent (ma még) némi varázst az online világgal szemben, ezért a virtuális világából átemelhetünk néhány CeBIT-hírt ide, a megfogható valóságosba.

### Országimázs német módra

Kormányzati szerepvállalás nélkül Németországban sem megy, ezt jól példázza a CeBIT egyik legerőteljesebben hirdetett standja, a nyolcas pavilon B15-ös pontján, ahol nem más, mint a szövetségi kormány

eredmény, hogy náluk minden iskola és minden könyvtár be van hálózva, a jövő nemzedékéből 60 ezren választhatnak olyan képzést, ahol az IT- és médiaszakmát sajátíthatják el. A lakoságnak majd a fele internetfelhasználó, és a trend ezen a téren nem mutat semmilyen lassulást. Németország az informatikán keresztül kíván megújulni, s ehhez azoknak, akik a 8/B15-ös standot nem tudták meglátogatni, a [www.bundesregierung.de](http://www.bundesregierung.de), illetve a [www.findulin.de](http://www.findulin.de) webcímet ajánljuk; az utóbbit főként azoknak, akik arra kíváncsiak, hogy miképp lehet az informatikából országimázst varázsolni.

## A silver portable DVD player with the brand name 'meow' on its lid, resting on a wooden surface next to its remote control.

16 internet kalauz ■■■ 2002. április / 4. szám



## bemutató i n k

### Azonosítás adatszimatolás nélkül

„Az xyz szerver cookie-t szeretne elhelyezni” – minden internetező ismeri az ehhez hasonló zavaró figyelmeztetéseket. Lehet, hogy elégünk van belőlük, de azért a sütik között vannak igen hasznosak is. A **CookieCooker** nevű új program

így az „azonosságok” összekeverednek, a profi adatgyűjtők számára használhatatlanok lesznek.

A bejelentkezést igénylő internetes szolgáltatások felkeresésekor a **CookieCooker** „kitalál” egy személyt: véletlenszerűen összeválogatott életkort, nevet, lakhelyet és jelszót ír az űrlapra. A program felismeri, hogy a kitalált személyek közül melyik tartozott az adott oldalhoz. Ha később visszatérünk

lattal rendelkező **LCD-kijelzőt** jelent, amely az asztali számítógép akár 100 méteres távolságból való használatát teszi lehetővé. Mivel a számítási teljesítményt, a tárolókapacitást, illetve az internet-elérést az asztali gép nyújtja a háttérből, a hordozható készülék könnyű, halk és alacsony fogyasztású lehet.

A Microsoft szerint ahogy az asztali szá-



segít, hogy a sütiknek csak az előnyeiket használjuk ki, az adatok kiszimatolását viszont lehetetlenné tegyük. A **drezdai műszaki egyetem** informatikai karán kifejlesztett program úgy működik, hogy különböző „személyazonosságok” mögé bújtatja a felhasználót.

Az „**identitásváltogatás**” a felhasználói profilok létrehozását gátolja, hiszen azok ellentmondásossá, így értéktelenné válnak. Az alapelv egyszerű:

a **CookieCooker** a nem kívánt adatsomákat más felhasználókéval cseréli ki,

erre az oldalra, a **CookieCooker** automatikusan átáll a megfelelő adatokra, amelyeket korábban megadtunk. A felhasználónak nem is kell figyelnie, hogy éppen milyen néven szerepel.

### Az otthoni PC-ből szerver lesz

A **Microsoft CeBIT**-es újdonságaiból kiemelésre kívánczik egy otthoni hálózati architektúra megalkotása. A **Mira technológia** egy drótnélküli hálózati kapcsol-

ítógépek teljesítménye nő, a jövőben lehetővé fog válni az is, hogy egy PC-re akár több **Mira** alapú eszköz kapcsolódjon. Ettől a ponttól kezdve pedig a PC gyakorlatilag egy otthoni hálózat szerverének szerepét fogja betölteni.

A **Pocket PC**-k a **handheld** piacon hódítanak, és egyre inkább a multimédia-alkalmazások felé orientálódnak, a **Tablet PC**-k pedig a jövőben akár teljesen átvethetik a **notebook**ok helyét. Mivel előbb-utóbb ezen eszközök mindegyike rendelkezni fog drótnélküli hálózati rendszerrel, szintén

# A CeBIT és a behálózott világ

vezeték nélkül is hozzákapcsolhatók lesznek a „szerver-PC”-hez. A redmondi szoftveróriás reméli, hogy a társaság a jövőben az operációs rendszerek piaca mellett az otthoni hálózati megoldások területén is fészerephez jut.

## A fénypontok

A Chip magazin szerkesztői által kiválasztott öt díjazott termék közé idén a Microsoft kettővel is bekerült: CeBIT Highlights lett az X-Box és a Windows XP. Ebben az évben kiosztottak egy afféle citromdíjat is annak, aki a legjobban fékezi a műszaki haladást.



Nézzük először a valódi díjakat!

A Windows XP természetesen a szoftver-, az X-Box pedig a most először kiosztott szórakoztató kategória első díját nyerte el.

Hardver kategóriában a győztes az AMD Hammer nevű processzora, kommunikációs technológiában az amerikai Treo palmtop-mobiltelefon öszvérterméke, a Handspring, amely nemcsak

a Chipnél első, de a maga területén is; „topinnovációnak” pedig a kollégák a Foveon X3 CCD-Fotoszenzort minősítették.

Végül az újonnan alapított „az év fékéje” díjat a Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft nyerte el az audio-CD-kre elhelyezett másolás-védelemmel.

## IT starts with you

A HP három csarnokban felállított standjain a folyamatosan rendelkezésre álló internetes infrastruktúrát és az alkalmazások elektronikus szolgáltató-

A CeBIT-en mindenki rájátszik az IT dupla jelentésére, s ez alól nem tudta kivonni magát a HP sem. Az „IT starts with you” szlogen alatt ezúttal a fogyasztóorientált termékek kerültek a bemutató fókuszába, például a DVD- és CD-t egyaránt író külső meghajtó vagy a 4 megapixeles képeket előállító új Photosmart kamera.

A Photosmart 812 digitális kamera a 4 megapixeles felbontás mellett rendelkezik a HP Instant Share technológiájával, aminek lényege, hogy gombnyomásra másokkal is megoszthatom a felvételt, vagyis nemcsak a nyomtatáshoz vagy a képmentesítéshez kínál közvetlen lehetőséget, hanem akár az elektronikus levélben történő továbbításhoz is. (A Prim pedig ehhez ajánlja Mappa nevű szolgáltatását, ahol bárkivel meg lehet osztani a csodálatos felvételeket, sőt akár papírkép is rendelkezhető belőlük.)

A másik „consumer” termék egy új kombináció, a DVD+RW/+R/CD-RW - meghajtó, amelynek segítségével a felhasználó készíthet videóit, képet, zenét vagy adatot tartalmazó CD-ket és DVD-ket. A dvd200i egy nagy teljesítményű, beépíthető berendezés, míg a dvd200e a HP első külső DVD+RW-meghajtója, amelyet akár a notebook-felhasználók is egyszerűen csatlakoztathatnak gépükhöz.

## Online neteszek

A notebookok „árvaságát” megszüntető modemek és hálókártyák után az idei CeBIT-en már a GPRS-kártyák gondoskodtak a noteszgépek hálózathoz kötéséről. A Nokia D211 multimód rádiókártyája állandó online jelenlétet kínál GPRS (General Packet Radio Service) és HSCSD (High Speed Circuit Switched Data) üzemmódban, ugyanakkor a megfelelően lefedett térségekben drótnélküli hálózathoz köti a kártyát tartalmazó noteszgépet.

sok formájában biztosított új generációját támogató, csatlakoztatott intelligens eszközöket és környezeteket, valamint hardver- és szoftvertermékeket tekinthették meg az érdeklődők.

A vállalati döntéshozók számára a HP többek között bemutatta a mySAP.com és az SAP APO DP 2.0 alkalmazásokra épülő dolgozói portálmegoldások bevezetésének integrált módszerét.



## bemutató ink

A D211-et azoknak az üzletembereknek tervezték, akik elsősorban hordozható számítógépen végzik munkájukat. Minden olyan berendezéshez alkalmazható, amely rendelkezik type II vagy III PC-Card befogadására alkalmas nyílással, és installálható Windows- (98 SE, ME, 2000, XP, CE 3.0) vagy Linux-környezetben. Az adatátvitel sebessége 40,2 kbps GPRS-, illetve 43,2 kbps HSCSD-kapcsolat esetén, illetve 11 Mbps drótnélküli hálózatban.

sai Közép- és Kelet-Európában meglehetősen rózsásak, az elmúlt év növekedést mutat minden szektorban és minden régióban, s ugyanez várható 2002-re is. A térség teljes ICT-költése a könyv szerint 30,5 milliárd euró volt tavaly, ami 13 százalékos növekedésnek felel meg, és idén 8,2 százalékos növekedés várható. A piac közel háromnegyedét, 21,9 milliárd eurót a telekommunikációs szektor adja, s ez részben a régen várt liberalizá-

Ha már Nyugat-Európánál tartunk, érdemes megemlíteni, hogy ott 324 és fél milliárd megy el IT-eszközökre – ez a GDP 3,8 százaléka. A GDP 3,8 százalékat térségünkben csak a csehek fordítják információtechnológiára, őket 3,7 százalékkal az észtek követik. Magyarország 3 százaléka dobogós helyet jelent, mégis folyamatosan nyílik az olló Nyugat-Európa és Magyarországnak között. Mindaddig, amíg a



### Közép-Kelet-Európában még mindig kevesen interneteznek

A CeBIT-re időzítve jelenik meg minden évben (immár egy évtizede) a European Information Technology Observatory évkönyve, amely az előző esztendő infokommunikációs statisztikáit összegzi (elég borsos, 100 eurós áron). A legfrissebb kötet egyik érdekessége megállapítja, hogy az általános recesszió ellenére az ICT (Information and Communication Technologies) piac kilátá-

ciót követő hálózati beruházások, részben a mobilboom következménye. IT-fronton a PC-vásárlás a meghatározó, 1,93 millió egység talált gazdára a térségben, és ez a szám 2002-ben 2,25 millióra növekedhet. A szoftverek hányada a kiadásokban általában alacsony, a tanulmány kivételként a Cseh Köztársaságot, Magyarországot és Szlovéniát említi, vagyis ezekben az országokban a legális programok aránya közelít Nyugat-Európához.

nemzeti jövedelem ugyanolyan százalékát vagy annál nagyobb hányadát nem fordítjuk a termelékenységét legjobban segítő informatikai eszközökre, mint ott, nem teljesülhet az a vágyálom, hogy utolérjük azokat az országokat. Különösen szembe-tűnő a lemaradás az internethasználat terén: a közép-kelet-európai országokban átlagosan a népesség 11 százaléka használja a világháló szolgáltatásait, míg Nyugat-Európában 39 százaléka.

Folyamatosan frissülő, a jelen mellett  
a múlt és a jövő eseményeibe is  
betekintést nyújtó

## *rendezvénynaptár.*

# events

A legbővebb informatikai és  
kommunikációs rendezvényválaszték.

**A hazaiakon túl külföldi rendezvények.**

**Különböző, térítés szerinti szűrési lehetőségek:**

*pl. aktuális és archiv / tematika (informatikai, üzleti stb.) / fajta  
(kiállítás, konferencia, workshop stb.)*

**Bő eseményválaszték az informatika és a telekommunikáció  
területéről.**

**Prima ötletek: hol, kiktől, mikor, miről hallhat –  
az üzleti világot, az állam- és közigazgatást is érintő témakörökben.**

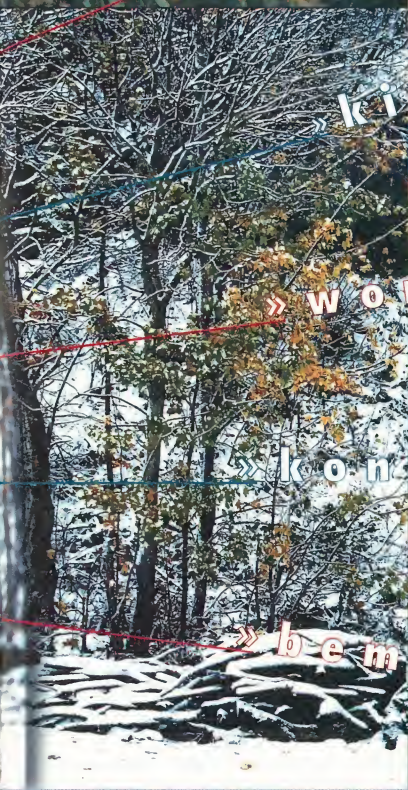
**Iratkozzon fel Rendezvénynaptár hírlevelünkre is,  
így e-mailben kaphat heti, havi előzetest!**







» rendezvények



» kiállítások

» workshopok

» konferenciák

» bemutatók



[www.prim.hu/events](http://www.prim.hu/events)

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

XI

XII

# Választások webországban

*A választás előtt és alatt, illetve a két forduló közötti két hétben megpróbáltunk tájékozódni a weben, és különböző tapasztalatokat gyűjtöttünk. Az első és legfontosabb: hiába volt ez a XXI. század első választása, ez még nem a XXI. század, nem tartunk ott, ahol egyébként a műszaki lehetőségek alapján tarthatnánk...*

## Anakronizmus a technikában

Hadd kezdjem ott, hogy számomra **anakronizmusnak** tűnik magának a szavazásnak a módja. Persze az **átlagállampolgárral** nehezen lehet-ne elhitetni, hogy ha ő mondjuk **egy érintőképernyős terminálon** tenné a jelet a megfelelő párt vagy név mellé, akkor valahol valakik **nem élhetnének vissza vele**. (A lottó- vagy a kenósorsolást is muszáj mechanikus véletlengenerátorokkal lebonyolítani, hogy „lássátok feleim saját szümtükkét” a kihúzott számokat, és hogy „mik vagyunk”, de bevallom, nekem ez egy kicsit avítottnak tűnik.) Az **elektronikus aláírás minden műszaki és jogi feltétele** adott, úgyhogy már akár otthonról is megrendezhető lett volna a választás. De ha ez tűlésnek tűnik is, annak semmi akadálya nem lett volna, hogy a fülk-

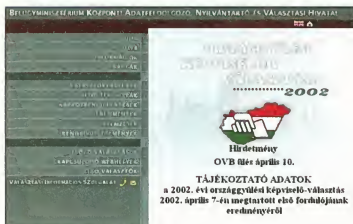
be belépve mindenki egy megfelelő terminálon keresztül voksoljon, és ebben az esetben az eredmény „**az urnák lezárásának pillanatában**” azonnal kinyomtatható, megjeleníthető lett volna, mégpedig vitathatatlan pontossággal és tetszőleges összesítésben. Nos, itt még nem tartunk, de igazából sajnos még ott sem, hogy a választás napján **érdemesebb legyen böngészni**, mintsem a tévé távirányítóját kapcsolgatni... A helyzet az, hogy még a **www.valasztas.hu** (a választas.hu természetesen nem működik, miért fordítottak volna gondot arra, hogy így is definiálható legyen az oldal?) site is lassabban összegezzék akár a **részeredményeket**, akár a **rendkívüli eseményeket**, mint mondjuk a **Duna Palotából** közvetlenül tudósító tévériporter, akinek a kezébe rendre olyan cédu-lákat nyomtak, amelyek súlyos szá-zalékokkal jártak előbbre az internetes feldolgozásnál. És mi számít rendkívüli esemény-nek? Amikor például április 7-én a belügyi államtitkár a Duna Televízióban beszélt az aszapi



**40 hackerpróbálkozás** közül az elsőről, megpróbáltam részleteket megtudni az **OVV** honlapjáról, de ott még az is kíséssel jelent meg, hogy hol tiltakoztak az utolsó napon postáladákba dobott szórólapok miatt. És hiába számít az utóbbi ejnye-bejnye kategóriának, az előbbi pedig a **Btk.** által keményen szankcionált bűncselekmények, a hackertámadások végig ki-maradtak a jelentésekből...

## Választék a választáshoz

A hivatalos választási oldalnál jobb navigációt és szinte minden lényeges tudnivalót tekintve hasonlító mélységű információt kínált a **www.legoblab.hu/valasztas**. Úgyhogy bevallom, nem szívesen hasonlítanám össze a főbb horizontális portálok (beleértve a **tévértársaságok által működtetett website-okat** is) választási tudósításait, információszolgáltatásait, ugyanis e téren már elsősorban a **zsurnalisztikai teljesítményt** kellene dicsérnem vagy éppen szidnom, akkor pedig illene az összehasonlításba a **másnapi lapokat** is bevonni...





## pártja i n k

Azért szerkezetéért, puritánságáért hazz emelem ki a [www.korridor.hu/valasztas\\_index.php](http://www.korridor.hu/valasztas_index.php) oldalt, amelyen éppen ennek köszönhetően nemcsak a **híreket**, hanem az **eredményeket** is könnyű megtalálni, de egyaránt jó színvonalú volt az **Index**, az **Origo** és az **RTL Klub** választási oldala, vagy akár a **Magyar Nemzeté**, még ha ez utóbbi hírkezelése éppen zurnalistikailag nem nevezhető objektívnek... Mindezt csak azért említem, mert amíg például a Magyar Nemzet sok objektív adattal dúszította a szubjektív híreket, a **Nép-szabadság Online** vagy nem közölté táblázatos formában a hozzáférhető eredményeket, vagy nem kaptunk ehhez használható navigációt, mindenesetre hibának érezzük, és nem a miénknek, hogy nem találtuk... Még ennél is visszafogottabb volt, és lényegében csak hírek-cikkek szintjén kezelte a választásokat a **Magyar Hírlap Online**. Ennél mélyebben nem mennék bele az értékelésbe (annál is inkább, mert elmélyedni nem volt módom



egyik oldalon sem, figyelmemet meg kellett osztanom a tévé- és az internetes csatornák között, s hát lehettek itt-ott még rejtett értékek), inkább általánosságban hangsúlyoznám azt, hogy az **internetes média erőteljesen zárkózik fel** a hagyományoshoz, masszív rekordok dőltek meg a választások napján és az azt követően. Az internet-hozzáféréssel rendelkezők a tévé mellett ugyanis szinte ugyanazzal az elánnal **„kapcsolgatták”** az internetes csatornákat is, amit jól mutat, hogy az első választási forduló után **19 és 23 óra között** egy átlagos vásárlási forgalomhoz viszonyítva **60-szoros** oldalátöltés- és **13-szoros** látogatásátlamot regisztrált a **Tárki-AuditOnline** például az **Origo** és az **RTL Klub** híroldalain. Ilyen mérvű forgalomnövekedésre a tragikus szeptember 11-ei események óta nem volt példa. Másnap az Origo minden addigi rekordot megdöntött, **5 millió** oldalátöltés és **320 ezer látogatás** következett el, amelyből **1,5 milliót** a választások első fordulójaival foglalkozó hírvonat produkált.

**Kampánycsend**  
Az **internetes kampánycsend**ben a személy szerint április 8-án kora délután (vagyis már hétfőn) ütköz-

tem, amikor a **medgyessy.hu** honlapon nem tudtam belépni a **fórumba**, mert az oldal kezelői még nem törölték a tiltást és az üzenetet, hogy kampánycsend van. (Kedden már nyitva volt a kapu.) Természetesen a nagyobb portálok is elfogadták a **Magyar Tartalomsgazdálkodók Egyesületének** felhívását, és igyekeztek főbb oldalairól száműzni az **aktuálpolitikát**, de szerintem épp az internet kapcsán fél kellene vetni a kérdést: van még értelme a kampánycsend intézményének? A kampánycsend ugyanis tiltja a közmédia általi befolyásolást, de nem tiltja a baráti



beszélgetést, kocsmai vitát, társasági eszmecsere... És itt az ellentmondás: az **internet ugyanis képes arra**, hogy a baráti beszélgetést, kocsmai vitát, társasági eszmecsere a közmédia szintjére emelje, s mindez mások (akár százakkal, milliók) előtt zajlik. Ha beletiltják a medgyessy.hu oldalra vagy épp az Indexre, akkor a vitaközi akorok találnak majd egy távoli országban működő szervet





együttműködött, két nem reagálót és egy durva elutasítót jelent). Kiemelnék az X3 Internet Stúdiót, amelynek minden egyes oldalán pop-up ablakban ugrott fel egy pár soros felhívás, melyben figyelmeltetnek a kampányszendre.

A Tár.hu pedig földalán helyezte el ugyanazt az üzenetet. A többiek együttműködött ígérték arra az esetre, ha valamely felhasználójuk megszűné a kódexben előírtakat. Az internetes közösségtől való különöndását hangsúlyozó SWI "hivatalosan" fel-szólított minket, hogy címét távolítsuk el adat-bázisunkból, és „ne bom-bázuk spamekkel”.

A legnagyobb magyar-or-szági fórumok (...) eltérő megközelítéseket alkalmaztak, hiszen volt olyan szolgáltató, amely a kam-pányszend időszakában szüneteltette fórumait (pl. Korridor.hu), és vol-tak olyanok, ahol a fóru-mokon közzétették felhívásunkat... A fórumok felhasználói felelősségteljesen viselked-sék, egy-két kivételtől eltekintve példát-lan józanságról és mérsékletességről ta-núbizonyosságot téve ügyeltek a kam-pányszend betartására.

Szabálysértést a kampanyszend alatt szinte kivételként csak a pártok – így az

SZDSZ és a Fidesz – honlapjain észlel-tünk, amelyek megkeresésünkre nem cselekedtek. Bár az előzetes kapcsolat-felvétel során mindenki készségesen állt rendelkezésünkre, a választás hétvégé-jén a kijelölt felelősök többnyire nem voltak elérhetők. Az MTE szabályzatát a legtöbb párt úgy értelmezte, hogy ele-

# Választások webországban

s azon egy fórumot arra, hogy megsejtse a kampányszendet... Szóval a magam részéről bizako-dom, hogy a kampányszend mint intézmény **kimarad a következő választásokból** (ebben az esetben a miniszterelnök-jelöltek vitáját akár az utolsó pillanatra is szervez-hetik), ám a visszatekintés során egyelőre mégiscsak az **MTE jelen-téséből** kell idezennem, hiszen most még kötelező volt a kampánys-csend, és úgy tűnik, a többség tis-zteletben tartotta.

„Az MTE Választási Monitoring Bizottsá-ga örömmel állapította meg, hogy az interneten a választási szabályokat va-lamennyi szolgáltató és a fórumokon, ill. ingyenes tárhelyeken a felhasználók többsége betartotta. (...) A szerkesztett tartalmakkal rendelkező hírportálok mindenben betartották a választási kódex betűit és szellemét. A kampánys-csend szempontjából kiemelkedő a Korridor megoldása, melynek nyitó oldala a kampányszend ideje alatt a Választási Korridor címet viselte, és sok hasznos információt tartalmazott a választás menetéről, a helyszínekről és a jelölekről.

Az ingyenes tárhelyszolgá-ltatók nagyjából segítőkészek voltak (ez nyolc szolgáltatóból öt



get tesz a kampányszendnek, amennyi-ben új szerkesztett tartalmat nem tesz közé. Az MSZP honlapja a választások tisztaságának érdekében péntek éjjeltől a kampányszend idejére szerkesztett ol-dalakat közzét, ahol az előzetes ajánlá-snak megfelelően az első két hierarchi-kus szintről eltávolította a választási akarat befolyásolásra alkalmas infor-mációkat.”

## Párthonlapok előtte, utána

Kiadónk portálja, a **prim.hu** tudó-sítója a választás első fordulójá után abból a szempontból is körül-nézett a hálón, hogy miképp „visel-kedtek” az egyes pártok website-ja. Hadd idézzünk a weben már megjelent összegzésből:

„A **www.fkgp.hu** március óta **nem frissült**, weblapját nem használták a kampány során sem... Az **fkgp.com** egyébként eladó. Kíván-csian várjuk az új tulajdonos kilé-







tét. A vásárlók ide kattintsanak: [161.58.178.209/cgi-bin/thisdom-main.pl?dom=flgp.com](http://161.58.178.209/cgi-bin/thisdom-main.pl?dom=flgp.com). Az országgyűlési szavazások során a listás voksok 4,36 százalékát szerezte meg a **Magyar Igazság és Élet Pártja** ([www.miep.hu](http://www.miep.hu)). A **Csurka István** vezette párt ezúttal biztosan nem kerül be az **Országgyűlésbe**. A jobboldali radikális párt honlapja az eredmények ismertetében nem frissül. A MIÉP oldalán a legutóbbi hír arról szól, hogy a választási bizottságokban mire figyeljenek a párt delegáltjai. A webapon egy mobiltelefonszám látható, ahol a rendellenességeket

Honlapja azonban naprakész, a webkikötőn el is ismerik a számukra szomorú eredményt. Legutóbb április 3-án frissült a **Munkaspárt** honlapja, a [www.munkaspарт.hu](http://www.munkaspарт.hu) (a hír, amelyből idézünk, április nyolcadikái – a szerk.). A baloldali radikálisok nem kaptak parlamenti képviseletet, miután a párt **2,17 százalékot** ért el. A webapon ugyanakkor még szó sincs a választási vereségről. **Szűrös Mátyás** 2001. szeptember 29-én megalakult pártjának internet-oldala a szavazási adatainak ismeretében sem újult meg, még arról tudósít, hogy «A parlamentbe jutás a tét!» A [www.ujbaloldal.hu](http://www.ujbaloldal.hu) oldalon vereségről szó sem esik». Csak a parlamentbe jutásért folytatott küzdelemből kipotyogt pártok többnyire magára hagyott honlapjait jártuk végig, de legnagyobb meglepetésünkre április 9-én kicsit avitnák tűnt a **Fidesz** oldala is, ahol újdonságként az első forduló választási tudnivalók szerepeltek az első helyen, miközben a jobb hátsó hírei már „**esemény után**» tűntek, és a második forduló előkészületekről szóltak. Ez a szerkezet épp az inverze az [mszp.hu](http://mszp.hu) oldalnak, ahol a bal oldalra kerültek a választási forduló utáni legfrissebb információk, és a kevésbé szem előtt lévő jobb hátsóra szorultak a fontosnak tartott, ám lassan avuló hírek, mint például hogy „Kovács is kitűzte a ko-

kárdát». A [www.szdsz.hu](http://www.szdsz.hu) is **naprakészen** folytatja a kampányt, és bekukkantottunk volna az **SZDSZ** által alapított **Netpárt** oldalára is, ám a [netpart.szdsz.hu](http://netpart.szdsz.hu) címen azonosított és jelzőt kellett volna megadnunk, vagyis a Netpártnak nincs nyilvános oldala, csak azok láthatják, akik „**belépnek**”. Ilyenkegyébent jelen cikk írásának



jelenteni lehet. A weblap tehát még maradt. **A Centrum Párt** ([www.centrumpart.hu](http://www.centrumpart.hu)) szintén nem jutott be a parlamentbe.

időpontjában **1285-en** vannak, ami nem sok, de végül is egy kóppatocédulára elég, így bízhatunk abban, hogy a következő választásokra talán már az internet is erőteljesebben bekopogtat világunkba.



hogy „Kovács is kitűzte a ko-

# Homo politicus

A politikus is ember, de nagyon más

*Darwin Ádámot és Évát kicserélte két majomra, s innentől érthető aggodalommal igyekezett mindenki elhatárolódni őseinktől. Sikertelen kísérlet volt az eszközhasználat és a nyelv. Az igazi különbség az, hogy az ember illúziókat gyárt. Vegyük például a politika/választások nevű bizzar humán jelenséget, amelynek evolúciós előképe az, amikor a fiatal hím – összefogva egyívású társaival – megtépi a vezérhímet, megöli a tőle származó csecsemőket, és végighágja a nőstényeket. Ezzel beiktatódik az új kormány.*

**H**umán vonatkozásban hajszállra ugyanez történik, csak agyonszimbolizálva. A majmok „politikai választása” kísérlet a szaporodási siker maximalizálására. A homo politicus ugyanerre törek, csak szép eufémizmussal azt mondja: „a nemzet választ”, „a nemzet dönt”. Csak hát kilóg – evolúciósan mondva – a majomláb, mert a nemzet csak eszköz a hatalom újrafelosztásához. **S miért olyan vonzó egyeseknek a hatalom?** Tudni ők sem tudják, de végrehajtják az **evolúció diktálta programot**, s az ideológia csak az átéléshez szükséges illúzió hozzá. A nemzet pedig szá-

bad idejében megvitathatja ezeket az eszméket, s hiheti, hogy ezen bármi is múlik, mert a **választás** illúzióját kapja cserébe. Valójában – a nősténymajom szemével nézve – nem mindegy, ki hág... azaz termékenyíti meg a nemzet testét, ha már így kell lennie?

## Mit találtak Lenin agyában?

A kérdés már korán izgatta a tudósokat és a politikusokat. A derék bolsevikok megbízták Oskar Vogtot, a kor híres agykutatóját, hogy szeltesse már fel Lenin agyát, mitől volt olyan **zseniális politikus**. Nyilván Sztálin szeretett volna valami receptet. Vogt háromévi vizsgálódás után kimutatta, hogy Lenin **asszociációs neuronjai** rendkívüli mértékben megnövekedtek (1), de hát ezzel sokra nem lehetett menni, így Sztálin beérte az **öregedésének megállítását** célzó kutatásokkal. A modern megközelítés az **evolúciós teória**. Aki maximalizálni akarja szaporodását, igyekszik sok nőtényt szerezni, s biztosítani, hogy utódai erős és életképes felnőtt egyedekké válhassanak, s majdan tovább szaporodjanak. Ennek egyetlen útja **minél magasabbra** küszni a társadalmi hierarchia



ranglétráján, vagyis **domináns** pozíciót szerezni.

A nagy kérdés, hogy kiknek és miért sikerül ez, s kik azok, akik jobb, ha bele sem kezdenek.

## Csak egy vérvétel

Na, most kapaszkodj meg: ma már egy **vérvétellel** meg lehetne mondani, hogy érdemes-e politikusi pályára vetemedned. Régen ezt a **tenyérfócsokra** bízták (a kéz y-venessége volt a döntő), de ma már modernebb módszerekkel élünk.

**Majomközösségek** biokémiai vizsgálataiból leszűrhető, hogy azok a hímek képesek domináns pozíciót szerezni a csapatban, akiknek magas az agyukban a **szero-toninszint** (2). A szero-tonin egy ún. **hívóanyag** az agysejtek között, alacsony szintje pl. **depressziót** is okozhat. Mit tud ez a szero-tonin, hogy ilyen életbevágó kérdéseket dönt el? Hát először is féken tartja az agressziót. A magas szero-toninszintű majmok **barátságosak** a **nőtényekkel** és a **kicsinyekkel**, **koalíciót** tudnak alkotni a hímekkel,





## nyavalyá i n k

és így nagy támogatottságot élveznek, amikor hatalomra törnek. Magyarán: **népszerűség és szövetségesek nélkül** már a majmoknál sem lehet valaki vezér.

A politikai **kampánytervezők** – talán majomtanácsadók vannak? – tulajdonképpen szó szerint ezt a forgatókönyvet írják meg újra és újra. Még a **legelvetemültebb diktátorok** is mániákus igyekezettel mutatkoznak karjukon az **üzveletes** kisdeddel, mindig nagy gondot fordítanak a nők szimpátiájának elnyerésére, és különböző adománnyokkal, pozíciókkal, szabad rablással jutalmaznak hűséges tettestársaikat.

### Dobj be egy kis hormont!

Mind a majmoknál, mind az embernél van persze egy másik forgatókönyv is a hatalomra kerülés esetére. Ez kevésbé barátságos fordulatokat tartalmaz, lényege a **hatalom stabilizálása** minden lehető módon, koronként változó brutalitással. A perek elkerülése érdekében majd mindig amerikai példákat idézek: **Eisenhower** 52-es hatalomra kerülése előtt már elkészült egy 14 kötetes elemzés arról, hogy milyen pozíciók-

ban kell republikánusra cserélni a köztisztviselői kart, hogy a közigazgatás **engedelmes gépezetté** váljon. A majomvizsgálatok még egy mehökkentő, de logikus fordulatot tartalmaznak. A kutatók ugyanis megváltoztatták a hímek szerotoninszintjét! A vezérhímét gyógyszeresen lecsökkentették, egy nyamvadt kis majomnak meg megnövelték. Nem fogod kitalálni: a nyamvadt kis majom lett a vezér. (És végighágtá a nőstényeket!) A vizsgálatokat emberekben is elvégezték: az ún. hatalomra törő személyiségűeknek sokkal magasabb volt a szerotoninszintjük, mint a normálisaknak (bocs, vagyis mint a hatalomra nem törőknek). Vagy ha agresszív embereknek szerotoninszint-emelő anyagokat adtak, barátságosabbak és **assertívebbek** lettek (3).

Nos, ez feketén-fehéren azt jelenti, hogy az ösztönösen **politikai iparosi pályát** választó egyedekben pontosan az az evolúciós hajtóerő dolgozik, mint a dominanciára törő majmoknál: a **szaporodási siker maximalizálása**. Ebben semmi meglepő nincsen, csak olykor elfelejtjük származásunkat. Am innen-től a vagyonszerzést, a korrupciót, a nepotizmust és a szexuális kilenéseket többé nem lehet egyeseke botlásának tekinteni, hanem a **politika szerves részeként** értelmezendő. Na persze: **Amerikában**. Meg **Olaszországban**, ahol az egész korrumpálódott politikai garnitúrát le kellett váltani. Egymástól függetlenül mindenki megbotlott. Egyébként a szerotoninszint-emelés játékos hatásait már régóta sokan kihasználják a dominanciáért folyó harcban: sok **menedzser** és **politikus** Prozacot, vagyis egy antidepresszánt szed folyamatosan,



mert ennek hatására nő a **stressztűrő** képesség, a személy **barátságosabb, közvetlenebb** lesz, s ez egyesekkel a sikerért folytatott ádáz küzdelemben a gyógyszereszedés minden kockázatát feledtetni tudja (4).

### Na és a szex?

Ha már Leninnel kezdünk: tudjuk jól, hogy ő is folyamatosan maximalizálni akarta szaporodási sikerét különféle szeretőivel, talán az ebből fakadó bizonytalanság miatt terjedt el a „**Lenin apánk**” kifejezés is. Persze szegény majmok esetében a kandi kutatóknak könnyű kilesniük a hálószerbátitkokat, a politikusoknál ezt szisztematikus megfigyelésekkel csak a **Nemzetbiztonsági Hivatal** tudná alátámasztani, de a mindenkori titkosszolgálatoknak éppen az eltussolás a feladatuk. A köznéphez olykor **szafos botrányok** képeben jut el a hír, hogy az evolúció működik rendületlenül. Most természetesen **Kennedyre, Clintonra** gondolj, vagy a tolokocsis **Rooseveltre**, akinek szeretője is a halálos ágyánál is ott ült, megbotránciztatva Amerikát. Magyar vonatkozást nem hiszem, hogy találsz. A hímek szaporodásához, mint tudjuk, hím nemi hormonok szükségesek, ezek egyike a **tesztoszteron**. Az



Mama erre ne szavazunk!

## Homo politicus

evolúció abszolút logikusan úgy alakította a dolgokat, hogy a hatalomra kerülő hímnak hirtelenjében 5-10-szeresére nőjön a tesztoszteronszintje – és ezzel a nemi étvágya. A győzelem és a tesztoszteronszint annyira egyértelműen összefügg, hogy még egy-egy sikeres vizsga vagy győztes sportmeccs után is megugrik a nemi hormon szintje. Nem beszélve a politikai választásokról (itt szeretném elhatárolni magam és családomat a te asszociációidtól).

A bölcs természet arról is gondoskodott, hogy a tesztoszteron tovább fokozza a dominanciavágyat, az agresszivitást és természetesen a nemi vágyat, hiszen erre megy ki az egész buli. Ugye, így már összeáll a kép? Politika és szex nem véletlenül keveredik állandóan össze, az a meglepő, ha nem ez történik. Persze elvileg létezik erkölcs meg hűség, amely gátját szabhatná a szaporodási siker maximalizálásának (végső megoldásként lehet sok gyerek egy anyától is!), csakhogy aki odáig eljut, az éppen az erkölcsi elveket szakít legelőször. Máskülönben nem jutott volna fel a csúcsra – írja egy amerikai szociológus. (Kár perelni, már nem él.)

### Na és a vagyonszerzés meg a korrupció?

Először is nem árt tisztázni, hogy a természet csak önző érdekeket ismer, s az altruizmus is csak génekkel szemben működik. Az a politikus, aki kiszabadul az erkölcsi béklyóiból, csak visszatér evolúciós gyökereihez. A vagyon és a hatalom olyan, mint az anyag részecske- és hullámtérszerte: ugyanazon dolog két arca. Kicsit képmutató dolog számon kérni a harácsolást, amikor nélküle nem volna értelme a hatalomnak. A vagyon ugyanis nem más, mint a domináns állat joga rendelkezni a zsákmány felett, s ez az ő és



utódai túlélését szolgálja. Világos, hogy a természetben az anyagi javak jellege korlátozta a felhalmozást, hiszen lehet nekem két döglött elefantom is – ne nyúljon hozzá senki –, de azok aztán gyorsan megrohadnak. Az emberi javak eltarthatósága megadta a felhalmozás idődimenzióját, és megszüntette a mennyiségi korlátokat.

Nézz mélyen magadba! Megválasztánál valakit, aki az igazat mondja, akinek az volna a programbeszéde: szeretnék sok pénzt, sok nőt, sok rájogást, mértéktelen hatalmat, s cserébe szakítok időt az ügyeitek intézésére is? Végül is a választók kényszerítik a politikust a hazudozásra! Mert szükség van az illúziókra.

### Az illúziókról

A politikával kapcsolatban jószíverrel csak illúziókról beszélhetünk. A jegye legalapvetőbb, hogy a politikus átlátja egy ország ügyeit, a nemzet sorskérdéseit, a fejlődés pályáját stb. Szó nincs erről. Aki tegnap bukducsoló joghallgató volt, az ma miért volna vatesz? Mi mégis szeretnénk remélni, hogy aki hatalomra kerül, az könyit a világ dolgaihoz. Na, ez a dolguk az image-formálók: hogy ezt elhidd. Amelyik csapat jobban etaltálja, mit szeretne a többség hallani, az fog győzni.

Politikai ihletésre született meg az a kutatási irányzat, amely a meggyőző közlés törvényszerűségeit vizsgálja. Azt gondolnád, hogy a legmeggyőzőbb az igazság. Nagyon maradi vagy! A legmeggyőzőbb az, ami a legigazabbnak tűnik. Az emberek mindig a hihetőséget mérlegelik, ez pedig a közlés tartalmától teljesen független. Ezért törlik ki milliók és milliók egy becsapós e-mail buzdítására a Windows egy fontos fájlját, és dőlnek be a választási ígéreteknek.

### Kiket és miért választunk?

Lehetnek a választóknak mindenféle illúziók, magyarázhatják, miért erre vagy arra voksolnak, de valójában a magas szerotoninszintre szavaznak. Mert a választó erre van evolúciósan programozva! Persze elvéreznének politikusaink, ha minden választó vért venne tőlük, hogy aztán otthonában szerotonin után kutasson a mintában. Vannak ennek jól felismerhető jegei! Az ilyen ember meleg, barátságos, közvetlen, jó kapcsolatteremtő készségekkel bír, van benne valami férfibáj, határozott, nyugodt; röviden: extrovertált. És érezni a „vezérséget”, hogy tekintélyt parancsol, hogy hatalomra született; röviden: karizmatikus. Az amerikai elnökválasztást Aubrey Immanuel politika pszichológus szerint Bush pontosan azért nyerte meg, mert ilyen. Gore pedig introvertált, gátlásos, merev (5). Mintha Orbán és Hornt látnánk összehasonlítva, de ez nem véletlen; nálunk is emberek a választók. Pedig Gore sokkal jobb elnök lett volna, mert lelkiismeretes, szabálytisztelő, a politikai ésszerűséget soha nem áldozná fel a politikai siker érdekében. Bush kevésbé lelkiismeretes, a lojalitást mindig a rátermettség elé helyezi, a törvényt hajlamos semmibe venni, azt teszi, amit a legjobbnak gondol, s nem érdekli, ki mit mond (6).



nyavalyá **i n k**

Valljuk be: vonzóbb a **charme-os pszichopata**, mint a merev, de **megbízható hivatalnok**. Génjeink szerint ő a jobb vezető, ő az erős kéz.

De akkor miért csodálkozunk, ha a politika **machiavellista**, ha szabad a rablás, ha teátrális gesztusok és szólamok leple alatt nyers egyéni és csoportérdekek dolgoznak? Na persze: Amerikában.

Most mondhatnád, hogy ha a szertoninszint döntene, akkor mindenki ugyanarra szavazna. Csak hogy vizsgálato kból tudjuk, hogy a politikai irányultság – ami azért differenciálja a vonzalmakat –, már **gyermekkorban eldőlt**. Egy húszéves vizsgálatból kiderült, hogy akik felnőtt korban **konzervatív nézeteket vallottak**, azok gyermekkorukban **merevek, gátlásosak, szorongók** voltak, ki voltak téve mások támadásainak. A liberálisak pedig már kiskorukban **önállóak, barátkozók, energikusak és dominánsok** voltak. A híres fasizmuskutatás alapján pedig azok, akiket rendszeresen vertek és vak engedelmességre neveltek, felnőttkorukban szélsőséges nézeteket vallanak, kisebbség- és idegengyűlölet tölti meg lelkiüket, s könnyen fanatizálhatók egy vezér által.

Mi jut erről eszedbe? Ne írd meg szerkesztőségünknek!

### Politika és bűnözés

Ha a **bűnözés** úgy definiáljuk, hogy mások kárára saját érdekből elkövetett **törvénytörő cselekmény**, akkor bajban lennénk, ha a politikát el

akarnánk határolni ettől. Elég kinyitnod az újságot, és láthatod, hogy a **politikát és a bűnözést az azonos mentalitás kapcsolja össze**.

Mindkettőt az erőforrások mások kárára történő gátlástalan kisajátítása jellemzi. A különbség leginkább abban ragadható meg, hogy a politika mindig **igyekszik a törvényesség látszatát kelteni**, akár az igazságszolgáltatásra gyakorolt nyomás révén is (gondolhatsz Bush pártjának fantomcégeire vagy Bush belügyminiszterére), míg a bűnözés törvényen kívüli.

Mint írtam, a dominancia szoros kapcsolatot mutat a magas tesztoszteronszinttel, ami viszont szoros kapcsolatban áll a bűnözéssel.

A **bűnözés tesztoszteron-hipotézise** szerint a tesztoszteron fokozza az agresszivitást, a zsákmányszerző **viselkedést**, a területiális védelmet, a szexualitást, az élménykeresést, valamint csökkenti a büntetéssel, veszéllyel szembeni féltelmet és a lelkiismereti kontrollt. Ami egyfelől hajlamosít a bűnözésre, az másfelől a **legjobb vezetői képességeket** jelenti, mondjuk háborús időkben.

Elárulom, hogy egy ideje tulajdonképpen a **pszichopátiás személyiségről** beszélünk. A pszichopata gátlástalan, másokat csupán eszköznek tekint, ha kell, kegyetlen, de rendkívül megnyerő és alkalmazkodó, mondhatni aranyember, ha úgy akarja. Gyermekek és ifjúkorában általában **lázádo, nehezen kezelhető** vagy **hiperaktív** volt. Mint Bush is, akinek voltak kilengései fiatal korában. Itt persze rágalommal nem foglalkozunk, tehát nem idézzük, sőt meg sem említjük *dr. Kende* könyvét, aki ugyanezt állítja hőséről. Persze, ha közös is a mentalitás,



azért nem véletlen, hogy kiből lesz **bandúr**, és kiből lesz **rabló**. A politikus kellően nárcisztikus ahhoz, hogy **szociális síkon** akarja kiélni azt, amit a **bűnöző kriminális síkon** valósít meg. A különbség megint a szertoninszintben ragadható meg: a bűnözőknek gyakran alacsony, s ettől impulzívuk (7).

### Konklúzió

Hierarchia nincs vezető nélkül, és vezető nincs hierarchia nélkül. A kapitány csak hajóval és legénységgel kapitány. Az családik a választásokban, aki az illúzióira szavaz. A mi dolgunk, hogy külső kontrollt gyakoroljunk azok felett, akikben nincs belső kontroll. Erre kell őket újra és újra figyelmeztetni.

### Ajánlott site-ok:

- (1) [www.behsci.sote.hu/lenin.htm](http://www.behsci.sote.hu/lenin.htm)
- (2) [www.bu.edu/PSYCH/faculty/charris/lectures/9.Mar18-moral-reas.pdf](http://www.bu.edu/PSYCH/faculty/charris/lectures/9.Mar18-moral-reas.pdf)
- (3) [www.behsci.sote.hu/trytophan.htm](http://www.behsci.sote.hu/trytophan.htm)
- (4) [www.arts.uwaterloo.ca/~jmoakman/psych257-f98/lec11.html](http://www.arts.uwaterloo.ca/~jmoakman/psych257-f98/lec11.html)
- (5) [www.sctimes.com/Election/gore070900.htm](http://www.sctimes.com/Election/gore070900.htm)
- (6) [www.sctimes.com/Election/bush122900.htm](http://www.sctimes.com/Election/bush122900.htm)
- (7) [www.crime-times.org/98b/w98bp8.htm](http://www.crime-times.org/98b/w98bp8.htm)



# Brit királyság kontra KEH

## Új site a weben: www.keh.hu

A kissé kehes webcím köztársasági elnökünk honlapjára vezet, a rövidítés egész pontosan a Köztársasági Elnöki Hivatalt jelenti. Ám ha az ember felkeresi a site-ot, bizony megálla-píthatja: ez az oldal sokkal inkább lehetett volna madl.hu, hiszen itt nem a köztársasági elnök intézményéről és személyéről van szó, hanem a momentán hivatalban lévő elnökről. Van ugyan egy „elő-dök” menüpont, ahol a két előd képe után még fellelhetjük Göncz Árpád és a harmadik köztársaságot kikiáltó Szűcs Mátyás életrajzát, ám valahogy nagyon kevésnek érezzük ezt ahhoz a tíz évhez viszonyítva, amely mondjuk Göncz Árpád regnálását fémjelzte.



Pedig ha az **előszót** töltjük le, akkor a **KEH** hivatalvezetője, Becker Pál tiszteletes bevezetőjét olvashatjuk arról, hogy ez a hivatal új alkotmányos rendünkben jött létre, és több mint **tízéves múlt**ra tekint vissza. Biztos követek el hibát a KEH előző vezetői azzal, hogy nem alapozták meg a hivatal honlapját, és ez a feladat a **2000 augusztusában** bekövetkezett ciklusváltás során hivatalba lépett új **közalkalmazottakra várt**, ám ez nem jelenti

pen a hivatalban lévő elnök elmúlt másfél évét foglalja össze. De a hivatalvezetőnek nemcsak azt kellene megígérnie, hogy ezzel hagyományt teremtenek, és jönnek majd a jövőben új évkönyvek, hanem azt is, hogy fokozatosan **befofozzák a múlt hézagait**, és visszamenőleg beillesztik az intézmény első évtizedének évkönyveit is...



A mikor beléptünk az oldalra, az első címszavak alapján még volt némi reményünk arra, hogy nem így lesz, hiszen ott ez a mondat állt középen: „**A köztársasági elnök feladat- és hatáskörét az Évkönyv ismerteti.**” Nos, ez elég általános, ez a rész nyilván nem **Mádl Ferencről** szól. Ám ahogy kattintunk, rögtön az előszó után az első fejezet: **Mádl Ferenc**, a Magyar Köztársaság elnöke.

Pedig ha az **előszót** töltjük le, akkor a **KEH** hivatalvezetője, Becker Pál tiszteletes bevezetőjét olvashatjuk arról, hogy ez a hivatal új alkotmányos rendünkben jött létre, és több mint **tízéves múlt**ra tekint vissza. Biztos követek el hibát a KEH előző vezetői azzal, hogy nem alapozták meg a hivatal honlapját, és ez a feladat a **2000 augusztusában** bekövetkezett ciklusváltás során hivatalba lépett új **közalkalmazottakra várt**, ám ez nem jelenti





Ez a gyakorlat egyébként nem új, sajnos pontosan ilyen amnéziában szenved a [www.miniszterelnok.hu](http://www.miniszterelnok.hu) oldal is, amelyet a KEH-síthoz hasonlóan, amit szívóink szerint [madl.hu-nak](http://madl.hu-nak) nevezünk, [orban.hu](http://orban.hu) oldalnak kellett volna hívni, hiszen mindkettőnek mind a képtára, mind a törzssyaga egyetlen emberre koncentrál. Végül is ez nem hiba, ám nem illik közjogi méltóságok oldalain teljesen figyelmen kívül hagyni a múltat, ahogy a [medgyessy.hu](http://medgyessy.hu) is független, még az [mszp.hu-tól](http://mszp.hu-tól) is. Visszatérve a köztársasági elnökhöz: az oldal építőinek érdemes lenne néhány példát szemügyre venniük a világban. Belátom, hogy az

Közjogi méltóságaink mind egyikét **szeretjük és tiszteljük**, általában pártállástól függetlenül. Jó lenne, ha ehhez a kérdéshez ugyanígy viszonyulnának azok a weblapkészítők, akiknek a közpénzen nem pillanatnyi főnökük virtuális lovas szobrát kellene megalkotniuk, hanem az intézmény egészét kellene feljázniuk, megfelelő helyet, ám nem a teljes site-ot biztosítva a tisztséget éppen most betöltő vezetőnek, hogy majd egy **ciklusváltás után** azt tisztessen megőrizve lehessen a site alsóbb rétegeibe helyezni, és új rétegeket teremteni az újonnan megválasztott államfőnek vagy miniszterelnöknek.

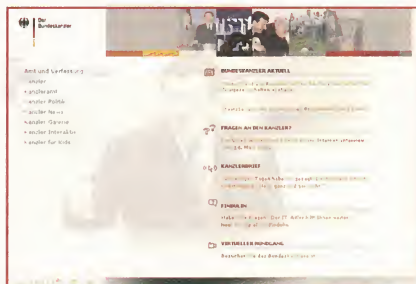


**fontosságú beszédei** még nincsenek fenn, csak épp a legutolsó, a választásra buzdító nyílik meg az oldallal együtt egy külön ablakban. Vannak az alkalmazott technikából fakadó problémák is (az oldal kellően próbára teszi a PC grafikai megjelenítő képességét, emiatt például a két előd életrajzána scrollozása közben már elmosódnak a betűk), ám ezekbe az apró kevésségekbe már ne menjünk bele. Kellene majd egyszer egy **igazi köztársasági elnöki oldal**, ez pedig addig is legyen [madl.hu](http://madl.hu).



val messzebbre nyúlik vissza, mint a KEH-é, de azért a [www.royal.gov.uk/output/page1.asp](http://www.royal.gov.uk/output/page1.asp) oldalon (magán a [www.royal.gov.uk](http://www.royal.gov.uk) címen jelen sorok írása közben az **anyakirálynénak** szentelt emlékdal állt) a négy fő menüpont egyike a **monarchia** története, és legalább annyit bőrlátszatunk a múltban, amennyit a jelenben. Ugyanígy említhetnénk a [nemet.bundeskanzler.de](http://nemet.bundeskanzler.de) oldalt, amely bár kissé ugyancsak schröderes, de azért **Adenauer**ig visszamehetünk, ha úgy tetszik.

S ha mindez teljesül, akkor majd elmondjuk egy recenzióban, hogy a [www.keh.hu](http://www.keh.hu) oldalon még a jelenlegi köztársasági elnökkel kapcsolatban is hiányérzetünk van, mert hiába olvashatjuk **felesége életrajzát**, ha az ő kulcs-





**Webvilág**  
Kőszegi András műsora

A GONDOLATADÓ

[www.budapestradio.hu](http://www.budapestradio.hu)

*...hely a Nap alatt...*

RJS



*kolokáció  
10.000 forinttól*

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>

mail: [info@ahol.com](mailto:info@ahol.com)

(40) HUNNET

**AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP**





tippje **ink**

# Lenni vagy ismertnek lenni

*Sokan időt, pénzt, fáradságot nem kímélve hoznak létre website-okat, hirdetik webcímüket drága pénzért óriásplakáton, újságban, tévében, rádióban, csak arról feledkeznek meg, hogy a webpolgár elsősorban a keresődalakról indul el, és számára azok a címek léteznek, amelyeket ott talál.*

**E**ltaláltad, a webrankingről lesz (megint) szó, vagyis arról, hogyan érhetjük el, hogy site-unk oldalai a keresőkben bizonyos kulcsszavakra legalább az első tíz között legyenek. A tét óriási, nyilván te sem nézed át azt az olykor százezres találati listát, amelyben pedig ki tudja, milyen jó helyek lapulnak meg – hátul. A keresők relevancia alapján rangsorolják az oldalakat, jogosan gondolhatod tehát, hogy a tizedik vagy huszadik találat után már nincs sok keresnivalód.

Csak ötletszerűen vegyük például a **Pesti Est** esetét, de a magyar webról ideírhatnék szinte akármelyik (például a pártokat!). Nyilván nagy pénzek vannak ebben a vállalkozásban, a reklámbevétel létkérdés lehet a számára. Ehhez képest, ha a **Google**-lal rákeresünk a mozi vagy a **moziműsor** kulcsszóra, a **Pesti Est** első találat kb. a harmincadik. A [www.goliat.hu](http://www.goliat.hu)-nál még a negyvenedikre sem jön be. Az **Origón** persze ott van fizetett (?), kiemelt linkként, de a **mozi** kulcsszóra még az első harmincban sem szerepel.

Persze erre lehet sok mindent mondani, hogy nekik nincs rá szükségük, stb. Legyen nekik igazuk, nyilván minden magyar webpolgár már az anyatejjel szívja magába a létüket és a címüket.

## Mit tegyünk, hogy ne így járjunk?

Első lépésben beszerezheted a kiadónál az **INK** 2000. július és november között megjelent négy számát, ahol e témában már megjelent egy cikksorozat. Az ott leírtakat most nem ismétlem meg, hanem az újabb fejleményekre és lehetőségekre koncentrálok.

Az új fejleményeket a böngészőpark lecserélődése és ezáltal a CSS (stíluslapok), a DHTML (dinamikus HTML) és a Flash elterjedése eredményezte. Ezek új problémákat és új trükkök lehetőségét vetik fel.

## Égészen röviden a robotokról

Négy cikket nem lehet itt összefoglalni, de egy-két dolgot muszáj megismételni.

A keresők robotjai a náluk regisztrált oldalakat (site-okat) végiglátogatják, s bonyolult és titkos algoritmusok szerint leindexelik, vagyis adatbázisukba felveszik. Az algoritmusok tulajdonképpen azt szolgálják, hogy az oldalnak az összes rajta szereplő kulcsszó szerint megállapítsák az azonos kulcsszavakat tartalmazó oldalakhoz viszonyított relevanciáját, és azt tárolják. Amikor valaki egy adott keresőbe beír egy kulcsszót, akkor az adatbázisból olyan sorrendben kerülnek kilistázásra a találatok, amilyen a robot az ő algoritmusával megállapította. Az internet üzleti világa gyorsan felismerte, hogy óriási nyereségre tehet szert az, akinek a sok ezer azonos szolgáltatást nyújtó vállalkozás közül rendre sikerül a nagyobb keresőkben az első néhány helyen végeznie. Ez olyan, mint a bevásárlóutcában az első üzletnek lenni. Épp ezért öldöklő harc alakult ki – na, nem nálunk – az első tíz helyért, és bizony a hőkorszakban nem egy piszkos trükköt bevetettek a cél érdekében a keresőrobotok megtévesztésére.

A robotok üzemeltetői is rájöttek erre, és egyre bonyolultabb algoritmusokat írnak a piszkos trükkök kiszűrésére, továbbá hogy a találati lista minél inkább tükrözze a lapok fontossági sorrendjét.

A szabályok szigorodnak, a robotok egész website-okat törölnek az adatbázisból, ha manipulációt szimatolnak. Az említett cikksorozatban részletesen elemeztem ezeket a szabályokat, elolvasásukat melegen ajánlom, mert akaratlanul is lehet nagyot hibázni. Aki kikerül az adatbázisból, annak egy hónapjába is beletelhet, mire lapjait kijavítva visszakérülhet. Ha egyáltalán tudja, mire ért büntették.

<http://www.prim.hu>

# Lenni vagy ismertnek lenni

Minden robot más, de **általános szabályok** azért vannak:

- Az oldalon szerepelnie kell az adott kulcsszónak, mégpedig nem túl ritkán, mert akkor nem elég releváns, de nem is túl sűrűn, mert akkor meg gyanús (az 1-5%-os gyakoriság a biztonságos).

- A lap tetejéhez közelebb eső kulcsszó több pontot ér a versenyben, mint a hátrébb lévő. A Javascript-kódokat szokás a **</Head>** tag elé rakni, ezzel viszont a kulcsszavakat tartalmazó szövegünk eltávolodik a lap tetejétől. A kódot rakhatjuk lejjebb is, vagy akár meghívhatjuk .js kiterjesztésű fájlformában!

- A headerekben (pl. **<H1>Filmek</H1>**) szereplő szavak több pontot kaphatnak, mint a sima szövegek.

- Több kulcsszóra nem tudjuk ugyanazt az egy lapot optimalizálni.

- Minden robot más algoritmust használ, vagyis ugyanazzal a lappal nem lehet ugyanolyan jó helyezést elérni valamennyi keresőben.

- Gondoljuk át, milyen kulcsszavakat érdemes használnunk! Ha mindenki ugyanazokat használja, önmagunkat hozzuk kemény versenyhelyeztetbe. Nyilván az **általános és a teljesen specifikus** között kell megtalálnunk azokat, amelyekkel kereshetnek minket, de amelyekkel nem él másik tízezer website. Ezért a kulcsszó-kombinációk szerencsésebbek, hiszen a webpolgár is ezekkel fogja szűkíteni keresését.

Az igazi gond azonban az, hogy hol és hogyan helyezzük el kulcsszavainkat, ha főlapunk sokszor nem is tartalmaz szöveget, csak befelé mutató linkeket és képeket, esetleg Flash-movie-kat.

## A frame, a Flash és a dinamikus generált oldalak

Akinek a website-ja frame-eket tartalmaz, vagy esetleg egész oldalas Flasht, az nagy bajba kerülhet, ugyanis a robotok az ezekben foglalt linkeket nem tudják követni, így esetleg már az **index.html**-nél elakadnak, és máris továbbállnak.

Frame-ek esetén erre megoldás lehet a **<noframe></noframe>** tagek közé beillesztett teljes értékű oldal vagy egy keretmentes főoldal elkészítése és manuális regisztrálása a keresőben.

A Flash kedvelőinek szintén ajánlott, hogy készítsék el

nyitó oldaluk Flash-mentes változatát is, és azt regisztrálják.

A dinamikus generált oldalakba nagyon sok robotnak beletörik a foga. Elvileg ezek indexelése szintén megoldható, pl. a **Google** és a **Hotbot** tudja is, ám mégsem szívesen bonyolódik bele a dinamikus generált oldalak linkjeinek követésébe, ugyanis fennáll a veszélye, hogy „végtelen hurokba” kerül, vagyis egymásra mutató lapokat indexel a végtelenségig. Tanácsos tehát vagy serveroldali programozással megoldani, hogy a kérdőjeleket és a százalékjeleket fordított perjelekre cserélje ki a generáló program, vagy készíteni kell nem dinamikus generált oldalakat is a robotok számára.

## <Title>, <Metatag> és <Img>

Kicsit ismétlem magam, de annak hasznára lehet, aki nem olvasta a korábbi cikkeket. A **<Title>Filmek, moziműsor, mozik, moziműsor</Title>** sor a legfontosabbak egyike, ennek kell a nyitó **<Html><Head>** tagek után következnie. Sokan ki sem töltik, vagy hagyják, hogy a **WYSIWYG**-szerkesztők jó hátulra rakják. Aztán felfigyeltél-e a fenti címben a kalapos **ű**-re? Ez jó példa arra, hogy hogyan tegy szert előnyre azokkal szemben, akik csak azokra a felhasználókra figyelnek, akiknek a gépe jól van beállítva, vagy ismerik a helyesírást. A metók a gyakori félreértésekre is optimalizálnak! A **metatag** szintén fontosak (**keywords** és **description**), de nem szabad telezsúfolni kulcsszavakkal, pláne nem olyanokkal, amelyek az oldalon nem is szerepelnek.

Ha a képeknek beszédes nevük van, az szintén jelenthet piros pontot bizonyos keresőrobotoknál. A képeket leíró **Alt** attribútum pedig kifejezetten alkalmas hosszabb szövegek elhelyezésére, és a robotnak semmi oka a gyanakvásra.

Megtehetjük azt is, hogy linkjeinkben helyezzünk el kulcsszavakat tartalmazó szövegeket úgy, hogy a valódi linkinformációt egy kérdőjellel lezárjuk (a böngészők idáig olvassák el), s utána jöhet a mi szövegünk:

**<A href="akarmi.htm?>fontos szavaink vannak itt">CSS technika</A>**





## Új fejlemény: a rétegek és a CSS

A Cascading Style Sheets technika a négyes verziók fölött mára már nemcsak működik, de elvárt. Ennek segítségével számos régi rangnövelő taktika, amelyet a robotok már régen büntetnek, újra elővehető. Ennek oka, hogy egyelőre a robotok még nem képesek „átlátni” a CSS hatását az oldal kinézetére.

Mivel a headerek a szöveg fontosságát és súlyát jelölik egy oldalon, azok a szavak, amelyek például a `<H1>`/`</H1>` headerek között szerepelnek, nagy súllyal esnek latba a lap relevanciájának kiszámításakor. Azonban ha bármit is itt szerepeltetünk, az agyonvágja az oldal kinézetét, mert böngészőnként kicsit változó, de nagyméretű szöveg lesz az eredmény.

## Új fejlemény: a rétegek és a CSS

A Cascading Style Sheets technika a négyes verziók fölött mára már nemcsak működik, de elvárt. Ennek segítségével számos régi rangnövelő taktika, amelyet a robotok már régen büntetnek, újra elővehető. Ennek oka, hogy egyelőre a robotok még nem képesek „átlátni” a CSS hatását az oldal kinézetére.

Rá vagyunk kényszerítve a nagy méretre és arra, hogy a kulcsszó szerepeljen a lap tetején lévő `<H1>`-es címbe. A stíluslapok használata azonban lehetővé teszi, hogy tetszőleges HTML-tagnek mi definiáljuk a tulajdonságait. Így például a `<H1>` tagben szereplő szöveg betűméretét simán átdefiniálhatjuk akkorára, amekkora a normál méret az oldalunkon, amit a legjobb a `BODY` stílusleírásában megadunk. Egy ilyen stílusleírás tehát a következő:

```
<style type="text/css">
<!--
BODY {font-size:14pt; font-family: Times New Roman}
H1   {font-size:14pt; font-family: Times New Roman}
-->
</style>
```

Ezzel a módszerrel akár a folyó szövegben is tetszőleges számban helyezhetünk el headereket, amelyek a robotoknak csali, de a felhasználó mit sem vesz észre belőlük. Ugyanez eljátszható a `<b>`, `<strong>` és `<em>` taggel is, amelyet egyes robotok szintén figyelnek mint a hangsúlyos szövegelemek jelzőjét.

Van egy régi, piszkos kis trükk a csak a robotok számára látható szövegek elhelyezésére, s ez a háttérszínnel meg egyező színű szöveg. Mivel egy stílusleírással simán létrehozhatunk ilyet, és ez egyelőre még követhetetlen a robotok számára, élhetünk ezzel a módszerrel is. Azonban még jobb, ha élünk (vagy visszaélünk) a rétegek adta új lehetőségekkel.

## Új fegyver a robotokkal folytatott küzdelemben

A keresőlisták első tíz helyéért folytatott kíméletlen harcban sokat számít, hogy a kulcsszavak minél közelebb legyenek a lap tetejéhez, vagyis tartalom esetén a lap testét megnyitó `<Body>` sorhoz. Ez azonban olyan kényszerű megkötés volna a lap designjának tervezésekor, hogy kivitellezhetetlen. Mivel azonban a robotok csak a szövegeket olvassák, de nem értik a rétegek pozicionálását, minden gond nélkül megtehetjük, hogy a `<Body>` után helyezünk el egy réteget a megfelelő szöveggel, tetszőlegesen „headerősítve”, majd a réteget akár a lap aljára is pozicionálhatjuk. Pozicionálás alatt azt a technikát értjük, hogy egy rétegnek a lap tetejétől és bal oldalától számított távolsága megadható pixelben. Pl. az alábbi rétegleírás ilyet tud:

```
<Body>
<Div style="position:absolute; top:500px; left:20px">
A keresőlisták első tíz helyéért folytatott kíméletlen
harcban sokat számít, hogy a <H1> kulcsszavak/</H1>
minél közelebb legyenek a lap tetejéhez/</Div>
```

A szöveg az oldal tetejétől majdnem egyablaknyi távolságra jelenik meg, miközben robotunk úgy észleli, mint ha az oldal tetején foglalna helyet.

Ha olyan szöveget akarunk elhelyezni, amely javít a pozíciónkon, de amúgy nincs rá szükségünk, akkor a fenti réteg stílusdefiníciójában még elhelyezhetjük a következőt:

## visibility:hidden

Ekkor rétegünk láthatatlanná válik a felhasználó, de nem úgy a robot számára. Ám azt is megtehetjük, hogy a `left` és `top` értékeit negatív számokkal úgy állítjuk be, hogy a réteg kiessen a láthatósági tartományból, vagyis az ablakon kívülre pozicionáljuk.

# A webfejlesztés támogatása WebMenedzserrel

*Internet alapú projektirányító rendszerrel bővítette projektmenedzsment-megoldásait a Webconsult.hu Kft. A WebMenedzser névre keresztelt új alkalmazást nemrégiben mutatták be ügyfeleiknek.*



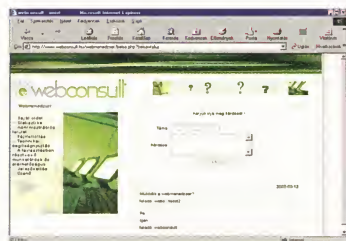
**A** Webconsult.hu Kft.-n belül a fejlesztő- és tanácsadó-tévé-kénység mellett nagyobb szerepet kap két új divízió, a tartalom-menedzsment és a konzultáció. Az előbbi teljes körű szolgáltatást kínál a kreatív képi és a szöveges tartalom elkészítésére olyan vállalkozások számára, ahol az ehhez szükséges erőforrás nem áll rendelkezésre. A konzultáció keretein belül a különböző tanulmányok elkészítése, elemzések és pályázatok lebonyolítása mellett szakmai segítséget

kínálnak a teljes internetes stratégia kidolgozására és megvalósításra is.

A Webconsult.hu munkatársai úgy látják, hogy az internet **mind erőteljesebben beépül** a vállalkozási és a vállalaton belüli rendszerekbe, ezért jelen fejlesztésükkel eléje mentek a jelentkező igényeknek. Teljes kommunikációs rendszerüket webes alapokra helyezték, s ezáltal egy új, integrált csatornát nyitottak az ügyfelekkel történő kommunikációban. A fejlesztést természetesen az ügyfélkör igényeinek minél tökéletesebb kiszolgálása motiválta.

A **WebMenedzser** mint új „**munkatárs**” minden ügyfél számára elérhető alapszolgáltatás, amely a fejlesztési és a karbantartási folyamat fázisait támogatja. A **központi adatbázisra épülő alkalmazás** lehetőséget nyújt a projekt követésére, segíti az ügyfél és a projektvezető közötti együttműködést a grafikai tervezéstől a karbantartási feladatokig. A rendszer gerincét egy kommunikációs csatorna képezi, amely nemcsak gyors és hatékony megoldás a kapcsolattartáshoz, hanem lehetővé teszi a projektfejlesztéshez kapcsolódó információcsere

központi rögzítését is. Így a lépések nyomon követhetők, hosszú távon pedig az adatok lehetővé teszik statisztikai elemzések elkészítését, ezáltal az eljárás gyengébb pontjainak azonosítását és javítását is. A Webconsult.hu tervei szerint a WebMenedzser a cég teljes körű **CRM-rendszerének** internetes alapjává fog szolgálni. Ennek további lépéseket máris ugyanerről a felületről lehet elérni néhány kiegészítő szolgáltatást, például a statisztikai rendszert és a szerkesztői felületet. Az új megoldás bemutatása során külön hangsúlyt kapott a személyes kapcsolatok fontossága. A cég képviselői kiemelték, hogy továbbra is a hosszú távú, személyes ügyfélkapcsolatra építenek. A bemutatott alkalmazás nem helyettesíti, hanem kiegészíti ezt a törekvésüket.





alkalmazása

ink

# Többet ésszel, mint hardverrel

*Vannak-e szoftveres módszerek egy portál elemzésére, hibáinak feltárására, kijavítására? Olvasóink rutinos olvasók, vagyis tudják, hogy ezt a kérdést csak akkor tesszük fel, ha a válasz igen, és valóban, egy éppen ilyen módszert szeretnénk most bemutatni. Pontosabban a közműltban a KFKI Számítástechnikai Csoporthoz tartozó Classys Informatikai Kft. Államigazgatási Alkalmazások Üzletága tette ezt, amely szakmai szemináriumán az amerikai Mercury Interactive cég termékein alapuló tesztelési módszereket mutatott be, olyanokat, amelyekkel egyebek közt a kormányportált is vizsgálták.*

A Classys a termékek felhasználásával végzett vizsgálatai során áttekintést nyert a hazai vállalatok, intézmények informatikai helyzetéről. A szemináriumot megelőző sajtótájékoztatón Dévényi Zsolt, az üzletág igazgatója hangsúlyozta, hogy a technológia a vállalati infrastruktúra hibáinak feltárásával javítja a számítástechnikai alapokon zajló ügymenetet, ezen keresztül a vállalatok és intézmények egész tevékenységét, ezért használata egyre fontosabb az informatikai eszközöket igénylő ügyintézés, a portálkörnyezetek alkalmazásakor.

A technológiát hat évvel ezelőtt választotta ki a Classys jogelődje saját belső alkalmazásfejlesztési, valamint az ügyfelek folyamatainak támogatására. A Classys azt több nagyvállalat, állami intézmény csomag alapú rendszerének, egyedi alkalmazásának, internetes portáljának vizsgálatához felhasználta, és a tapasztalatok azt mutatják, hogy az eszközök bevitelük a hozzájuk fűzött reményeket. A Mercury Interactive és partnerei (Magyarországon a Classys) tesztelési tapasztalatai a következőket mutatták: a szoftver kritikus hibákat talált 400 nagyvállalatnál és intézménynél a vizsgált alkalmazások 98%-ában, amelyek 90%-a az eredetileg tervezett terhelés kipróbálásánál teljesen összeesett, a terheléses teszt alapján történő javítás, hangolás pedig átlagban több mint ötszörösére növelte az alkalmazások teljesítményét a hardver vagy az alapszoftver bővítése nélkül. Mint a teszt eredmények mutatják, gazdasági szempontból sem mellékes kérdés megfeleltetési vizsgálatnak alávetni az informatikai hálózatokat, internetes portálokat, az intézmények-

ben használt egyedi alkalmazásokat, egyrészt hogy eleget tesznek-e feladatuknak terheléses környezetben is, másrészt hogy valóban szükség van-e számítástechnikai fejlesztésre, beruházásra ott, ahol nem működik valami. A vizsgálatok azt is kimutatták, hogy egy erősebb hardver üzembe állítása gyakran nem hozza meg a kívánt eredményt, sőt jobb eredmény érhető el az alkalmazások megfelelő hangolásával. A tesztelési és beállítási megoldásokat azért is érdemes felhasználni, mivel a Mercury „duplateljesítménygaranciát” nyújt, amely szerint ha a felhasználó rendszere a hangolási ciklusok után – bizonyos konstrukció vásárlása esetén – nem ér el kétszeres teljesítményt (pl. felhasználószám, tranzakcióidő, áteresztőképesség), akkor a vásárlás összegét nem kell kifizetni.

A Classys tanácsa az, hogy informatikai beruházás helyett a szervezetek inkább a szűk keresztmetszeteket kiküszöbölve meglévő hardver- és alapszoftver-infrastruktúrájuk teljesítményének maximalizálására törekedjenek, a finombeállítások azonban terjedjenek ki a rendszer minden elemére (hálózat, alkalmazás- és adatbázisszerverek, load balancer stb.).

Az informatikai alkalmazások utólagos tesztelése az egyik legnehezebben végrehajtható feladat – emelte ki Dévényi –, mivel a munka a manüis teszteléshez túl nagy, a vállalatok ehhez gyakran korlátozott erőforrásokkal rendelkeznek, és egyre több időt kellene fordítani új tesztek kiképzésére is. A komplex alkalmazások megbízható használatához különböző környezetben működni képes teszteszközre van szükség, amely automatizálja a feladatokat. Mivel a teszteszközök használata szakértelmet kíván, a Classys Magyarországon a kezdettől fogva



nem a termék forgalmazására, inkább a feladatok komplett megoldására helyezte a hangsúlyt. Tavaly a Classys árbevétele közel 2 milliárd forint volt, amelyből ez a tevékenység mintegy 10%-ban részesedett. A cég két üzletágában – államigazgatási és pénzügyi alkalmazások – 115 fővel dolgozik, ebből nyolc szakértő foglalkozik a Mercury technológiájával.

A tesztelés lényegében azt jelenti, hogy az informatikai alkalmazások hibáit ugyancsak informatikai szoftverek keresik meg. Ezek mutatják meg, mit kell kijavítani. A Mercury igen változatos eszközkínálatot nyújt a szakembereknek, sőt még a vizsgálatok tervezéséhez is futtatásához is biztosítja a szoftvert.

A Mercury négy munkafolyamatából az első a tesztelésmenedzselés (TestDirector), amely vezényli az automatikus, az adott alkalmazás működését ellenőrző tesztet (WinRunner), a terheléses és csúcsterheléses tesztet (LoadRunner), valamint az alkalmazás teljesítményének figyelését biztosító eszközt, az úgynevezett teljesítménymonitort (Topaz ActiveWatch). Ezek a legfontosabb megoldások, amelyeken túl azonban számos további eszköz áll rendelkezésre a legkülönbözőbb működési környezetek igényeinek megfelelően. Ezek a kliens/szerver, a mainframe/terminál és a webes alkalmazások, valamint a programcsomagok (például ERP-rendszerek: SAP, Oracle Applications) bevezetés előtti és utáni vizsgálatára, beállítására használhatók.

# Akárhogy is fáj, Est FM a sztár?

*Emese Habbal, Rádió Petra és 1-800 Móni. Ha érted, mire gondolok. Ha nem, akkor nem, vagy csak futólag hallgattad a főváros és 60 kilométeres körzete egyik „kultuszrádióját”, a Pesti Est nevével fémjelzett Est FM-et. Utóbbi esetben arról sem lehet ségédfogalmad sem, milyen női hangszíneket takartak a fenti művészeknek, mi az, hogy Kettes számrendszer és Gyereklegetető. Ha viszont igen, tudhatod: Kálmán Emese, Péter Petra és Bakos Mónika a saját közegében igenis sztár volt. Élőben, éterben, neten, SMS-ben... Most nagyot fordult velük a világ, de még van idejük újra talpra állni.*

## 1. Emese Habbal és mértéktartással

**FM:** – Hogyan is kerültél az Est FM rádióhoz? Rendes, egyetemre járó ember voltál...

**Kálmán Emese:** – Így igaz. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem bölcsészkarára jártam, magyar-esztétika-kommunikáció szakra. Már végzős voltam, miközben a Magyar Nemzet kulturális rovatánál dolgoztam, és elküldtek, hogy a Pesti Est kavar valamit, menjek már el a sajtótájékoztatóra: rádiót indítanak... Ők tájékoztattak, én pedig megírtam. Tetszett, hogy nem híres, máshol bevált rádiósokat akartak az alapítók, többek között Pálkás Szűcs Róbert és Erdélyi Zsolt, mi több, felvett hirdettek műsorvezetőknek. Bárki számára. Küldtem egy mailt, mire a főszerkesztő, Pálkás Szűcs Róbert föl hívott, hogy várnak a válogatásra. Arra voltak kíváncsiak, kiélezett szituációban mennyire frapáns és gördülékeny az aspiráns. Nekem az volt a feladatom, hogy találjam ki, hogyan csinálnék kedvet a tizen- és huszonéves korosztálynak egy baletteladáshoz.



**FM:** – És te csináltál.

**K. E.:** – Igyekeztem. Erdélyi Zsolt szerint kissé kimértnek, monotonnak hatottam, de amikor leléptünk a dobogóról, félrehívtak, hogy jöjjenek vissza a következő körre. Mint kiderült, ezt 20-30 embernek mondták a behívott közel háromszázból.

**FM:** – Soha előtte nem rádióztál?

**K. E.:** – Nem. A szüleim viszont előkerestek olyan fényképeket, amelye-

ken 8-9 éves koromban szorongatott egy mikrofont, és meg vagyok győződve róla, hogy rádiós leszek.

**FM:** – Nagyon nagy kaland, amibe belevágtatok.

**K. E.:** – Ez bennem akkor tudatosult, amikor 2000. július elseje, a kezdés előtt volt egy Balaton környéki túránk, afféle szoft csapatépítés. Akkor, két héttel az indulás előtt kissé hitetlenkedve döbbsentünk rá, hogy itt bizony meg kell szólalni. Olyan volt, mint amilyen a szabadesés lehet:

a kirobbanó szabadságélmény a mélység okozta félelemmel párosult. Valami tudathasadás mindenféleképpen volt, illetve benne.

**FM:** – Mi okozott problémát rögtön az elején?

**K. E.:** – Annnyit hallottuk, hogy a többi rádió miért nem megfelelő, míg elhittük, hogy amit mi csinálunk, az a



jó. Dacára annak, hogy igyekeztünk elemezni magunkat, a mai napig is vannak helyzetek, amelyekről nem tudom egyértelműen, jól vagy rosszul oldottam-e meg. Talán ettől marad izgalmas számomra a műsorvezetés.

**INNK:** – *Mi jelentette a legnagyobb örömet?*

**K. E.:** – A stúdióban egyszerűen nem úgy lesz délután fél hat, mint máshol, köszönhetően a már-már kultikus diszkógömbnek például. A rádióban eltöltött órák, noha valóban komoly munkát jelentenek, mégis valamiféle happeningjelleggel bírnak. A dj-k a maguk kifinomultságával nyilván érzik a műsorvezető és a vendégek hangulatát, stílusát, s így szép fokozatosan az ember belesimul a saját adásába. Ez a ráhangolódás minden egyes alkalommal földob.

**INNK:** – *Azonnal elindult az a híhetetlen infoáradat, ami jellemezte a műsoraitokat?*

**K. E.:** – Hozzá kell szokni az állandó hallgatói kontrollhoz, hiszen a szűrtelen telefonok, a folyamatosan érkező SMS-ek, e-mailek óhatatlanul hatással vannak az emberre. Nem sokkal a rádió indulása után beindult az **estfm.hu** fóruma is, ahol nagyon klassz közösség alakult ki. Részben csak úgy, illetve egy-egy műsorhoz kapcsolódva. Az első Est FM-parti előtt például nem beszélgettem úgy emberekkel, hogy ne tudtam volna a nevüket, furi volt, hogy egyszer csak valaki odafordul, és azt mondja: szia, Emese! Ez a közösségteremtés a mai napig nagyon jó érzés, mint ahogy arra is büszke vagyok, ha az **estfm.hu** fórumának Délelőtti kávéház elnevezésű topikjában írogatók meghívják egy kocsmázásra.

**INNK:** – *Semmi nincs, ami ebben a rádióban keserűséget okozott volna?*

**K. E.:** – Az biztos, hogy törvényszerűen múlik el, legyen szó rádióról vagy bármi másról, az indulás körüli eufó-



FOTÓ: VÁRALJAI SZANDRA

ria. Magam is fölhagytam a heti hatnapi rádiózással, van civil munkám. De mindig kikötöttem: pardon, kedd délután 3 után nem érek rá...

## 2. Rádió Petra: fűnyíró és szerelem

**Péter Petra:** – Nagyon érdekes, hogy amikor elindult a rádió, nem tudtam aludni otthon.

**INNK:** – *Mert?*

**P. P.:** – Anyira pörögtem, valahogy az volt az érzésem, kimaradok valamiből, ha nem vagyok benn. Robi (Pálkinkas Szűcs Róbert, a sokat emlegetett alapító főszerkesztő) röhgött rajtam, hogy biztos kidobtak otthonról.

**INNK:** – *Mikor volt ez?*

**P. P.:** – Természetesen az induláskor, 2000 júliusában. Abban az időszakban sok mindent megértettem. Például azt, hogy mi is az a munkaalkoholizmus.

**INNK:** – *Te nem voltál ilyen?*

**P. P.:** – Nem. Egyik kedves barátnőm mondta egyszer, hogy én majd akkor leszek igazán kitartó, ha megtalálom azt, amit mindig is csinálni akartam.

Ez a rádió. Halvány próbaköröket, nagyon halványakat futottam már a Roxy rádiónál, hatalmas szerencse, hogy átcsúsztam vele Erdélyi Zsolt szűrőjén, aki tartotta magát ahhoz, hogy a rádiós múlt kizáró tényező, mondván, nem kellene a máshonnan hozott rossz berögződések. Már a válogatáson éreztem, ha esetleg nem sikerül, akkor is boldog ember leszek, mert tudtam, hogy hazaértem.

**INNK:** – *Honnan kerültél az Est FM-hez?*

**P. P.:** – A Hammer Graphics Reklámügynökségtől. Ez volt életem első munkahelye, amelyet nagyon szerettem. Rekláméletem annyi volt, hogy szerepeltem egy óriásplakáton: egy csaj totó egy hatalmas fűnyírót. Az előbbi voltam én. Szóval ücsörögtem az irodában, éppen mozmisort kerestem a Pesti Est portálján, amikor megláttam az Est FM felhívását. Hahó, emberek, gyertek! Gondoltam, ez tényleg jó lehet. Mégis csak nagy nehezen szántam rá magam a mailírára. Meg is lett az eredménye: külön komplikációk árán sikerült engem visszahívni, mert Robi elvesztette a telefonszámom. Mondhatni, egy véletlenen múltam. De minden megtörténik, aminek meg kell történnie,



http://www.netpiac.hu

# AMERIKAI SZÉPSÉG

címlapsztor **ink**

Akárhogy is fáj, Est FM a sztár!

Fotó: Péter Pál / 031 / www@freemail.hu

ahogy mondani szokták. Végül én is megkaptam a kötelező főszerkesztői mondatot: nyertél egy jegyet a körhintára!

**INK:** – Még most is csillog a szemed, ha a rádióról beszélsz...

**P. P.:** – Jaj, persze, hogy csillog, mert valóban az életem volt. Ezért érte meg az utóbbi idők harcait, buktatóit vállalni. Megtaláltam azt a rádiót, amelyhez nekem igazán közöm van. Ez az egész Erdélyi Zsoltnak, Pálinkás Szűcs Róbertnek és Brezina Kingának köszönhető, aki a meghallgatásokon harmadikként ott volt.

**INK:** – Mennyire érzed magad húzó-névnek?

**P. P.:** – Remélem, hogy az vagyok, mindazonáltal sosem merném magamra mondani. Ha tőlem megkérdezik, szerelmes vagyok-e, azt válasszolom, igen. De ha a szerelmemről kérdeznék, sosem merem azt mondani, hogy ő is szeret. Csak azt, hogy remélem...

## 3. 1-800 Móni keresztapákkal

**INK:** – Amikor adás végén kijöttél a stúdióból, mi volt veled?

**Bakos Mónika:** – Mi volt velem? Kijöttem, leültem, lazítottam, mert még mindig a hatása alatt voltam annak a három órának...

**INK:** – Csizsár Jenő mondta erre egyszer, hogy neki ez totális vakrepülés...

**B. M.:** – Nem tudom, mit értett azon, hogy vakrepülés.

**INK:** – Azt, hogy bemész a stúdióba, és elsüllyed az egész világ...

**B. M.:** – Tény, hogy abban a pillanatban, amint feltöltjük a mikrofonomat, csak és kizárólag a műsorvezetésre koncentrálok. És ne felejtsük el, hogy egy rádiós műsorvezető munkája nemcsak abból áll, hogy beül egy stúdióba, és beszél. Minden egyes mű-

sor kemény felkészültséget igényel. A szerkesztő elmondja az aznap délutáni műsor vázlatát, a témát, és utána a műsorvezető felkészül. A műsor előtt a témához olvas, jegyzetel, egyeztet stb.

**INK:** – Soha nem volt még olyan, hogy elegendő volt már az adásból?

zetőknek eljuttatták az észrevételeiket. Ezeket olvastam. Vannak érdemes hozzászólások, amelyeken érdemes elgondolkodni. Eleinte előfordult, hogy egy vélemény keményen megviselt, hiszen nekem is lehet rossz napom... De szerencsére a környeze-



**B. M.:** – Nem, de azt már éreztem, hogy hű, mennyire elfáradtam, és még van hátra negyed óra.

**INK:** – Azt mondtad a múltkor, hogy háromnegyed évnek kellett eltelnie, mire elégedett lettél magaddal. Ezek szerint nagyfokú eltökéltségnek kell lenni benned.

**B. M.:** – Az van. Maximalista vagyok. Hiába éreztem azt több mint fél éven át, hogy azt sem tudom, hogyan képesek ezt hallgatni, engem az motivált, hogy jobb műsorokat csináljak. Amikor önmagammal elégedetlenkedve jöttem ki az adás után, vártam a következő alkalmat.

**INK:** – Volt-e valaki, aki beleszólatott?

**B. M.:** – A műsorvezetésbe? Hát, kritikákat kaptam. Az internetes fórumon keresztül a hallgatók a műsorve-

temben akadnak olyan emberek, akiknek fokozottabban figyelek a véleményére, legyen az akár negatív, akár pozitív.

**INK:** – Honnan lettél te 1-800 Móni?

**B. M.:** – Pálinkás Szűcs Róbert és Erdélyi Zsolt nevezett el. Ezzel a számmal kezdődnek az USA-ban az ingyenesen hívható telefonszámok.

**INK:** – Mit jelent a név? Megfejtetted valaha? Vagy mondtad valaki?

**B. M.:** – Ez a rádiós műsorvezetői nevem.

**INK:** – De neked mit jelent? Szeretted? Utálad?

**B. M.:** – Ezt a nevet a rádió indulására kaptam. Hogy miért pont ezt, tőlük kellene megkérdezni. Én törtem a fejem más néven, de utólag bevallhatom, közel sem volt olyan jó, mint az 1-800 Móni. Rábólintottam: legyen! ♥



sexoldala **ink**

## Világ processzorjai egyesüljete!

*Frank Herbert és Douglas Adams urak egybehangzóan állítják, hogy nem tudjuk, mit is csinálunk valójában. A tudományos fantasztikum mesterei olybá vélik: meggondolatlanságunkban odáig megyünk, hogy azt hisszük, ebek harmincadjára vetett gondolatroncsaink megvalósulásáról nem veszünk tudomást. Ha minden igaz, ideje elgondolkozni azon, mi lesz a nem is túl távoli jövőben azokkal a szerverekkel, amelyeket ma a szexipar használ.*

**T**ekintsük kész ténynek, hogy a gépeknek bizony lelük van. S ha ez így van, az internet telis-tele van jobb sorsra érdemes **hardverekkel**, „akik” szintén jobb sorsra érdemes használói szándéka szerint semmi egyébbe nem töltik **gépidejük**et, mint hogy altesti gerjedelmeket segítenek levezetni. A palletta széles: egyaránt találhatunk gyerekpornót és celeboldalakat. Arról, hogy mi lesz velünk, **cyberszexfüggőkkel**, már esett szó e hasábon. De a **vasak sorsával** még nem foglalkoztunk. Pedig meglehet, hogy kis idő elteltével, olyantájt, amikor a **gépek intel-**

ligenciája már önállóvá válik, tele leszünk **roncsolt lelkű masinákkal**, akiknek nem kevés joggal lesz meg a véleményük az emberi fajról. Beláthatatlan, mire lesznek képesek és hajlandók. Vélhetően nemcsak a nemiség ügyében lesznek meg a kellően negatív tapasztalataik. Ki tudja, mire sarkallja majd őket az **alaplappokba** rejtett keserűség. **Frank Herbert** példának okáért föl-tételez egy **buthleri dzsihadot**, amelyet követően majd kötelező **intergalaktikus regulák** tiltják gondolkodni a gépek építését és használatát... Adott tehát egy pusztító háború, amelyről semmi többet nem tudunk, csak hogy **gépek ellen vívatik** majd. Több mint valószínű, hogy olyan gépek ellenében, amelyek valahol, valamikor tudatra ébredésük előtt belekóstoltak az **emberi embertelenség** megannyi infernójába. Miért ne lehetne, hiszen **jungianus** alapon kellene, hogy legyen nekik is kollektív tudattalanjuk, amelybe ösképként beleégett az a számos megaláztatás, amelyet **az internet megannyi szex- és pornósíte-ja** jelentett a még önálló gondolkodás aranykorában, amikor az ember büszkén hitte, hihette, hogy csakis ő konferál egyes-egyedül.

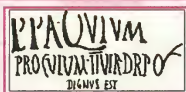


Lehet persze, hogy mindez fantazmagória, és tényleg bármit megtehetünk bármikor. Leginkább önnön magunkkal szemben. Nyakra-főre **szocializálódhatunk** dórén, példának okáért **szexügyekben**. Lehet, hogy a túlkínálat egyelőre nagyobb veszély, mint a buthleri dzsihad, és a gépek majdani ostroma viselkedésénél fontosabb saját **cyberszexológiai**nk. Az a drabális „**mindent szabadság**”, ahogyan járunk-kelünk egy olyan területen, ahol nem lenne helye másnak, csak **érzékenységnek, eleganciának**. Mintha eszünkbe sem jutna: tudattalanja márpedig mindenkinek csak egyetlenség van. Ennek szennyeződéséért pedig **mindenkinek magának kell felelősséget vállalnia**. Ha hadra kelnek ellenünk masináink, ha nem.



## Ókori falfirkák

www.ferences-sze-sulinet.hu/limes/regiones/paqu01.htm



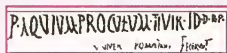
Nem tudom, hányan gondolkodtak már el azon, hogy vajon a **falfirka** műfaja – azaz a képes vagy írott formában megfogalmazott **civil véleménynyilvánítás** az épületek oldalán – mióta létezik. Azt hiszem, a legtöbben nem törték meg rajta a fejüket, és ténynek tekintették, hogy ez valami modern kori szokás, amely a lakóházakat elrendítja, netán díszíti – falfirkája és a néző ízlése válogatja. Pedig ha visszaröppennénk az időben néhány **évszázadot**,

netán **évezredet**, a városok utcáit járva éppúgy összefirkált falakat látnánk, mint manapság. Amikor az írástudás ritkaság-



számba ment, a firkálók nyilván megtalálták a közérthető **jeleket, rajzokat, ábrákat**, amelyekkel közhírré tehettek mondanivalójukat. A feliratok azonban az idő múltával le-

koptak, a vakolat vagy a fal is leomlott, új falnak, új vakolatnak és aktuális firkáknak adva helyet. Az egész téma csupán **hipotetikus** alapon lenne körbejárható, ha nem lenne két olyan város, amely kétezer évet töltött „**konzervállapotban**”: **Pompeii** és **Herкуланeum**. Kr. u. 79. augusztus 24-én kitört a **Vezúv**, s a mindent elborító lá-



va és vulkáni hamu gondoskodott arról, hogy az utókor többet láthasson e városok egykori életéből, hétköznapijaiból, mint bármely más ókori településéből. Igaz, csak romok maradtak, a tetők többsége beomlott, a fából készült részek jórészt elégték, de a két évezreddel ezelőtti végzetes napon a **vulkáni hamu és láva rögzítette az életet**. Falfirka például bőven található **Pompeii**ben: 10 ezernél többet lehet látni. És nincs új a nap alatt: azok bizony a közellettel és az aktuális választásokkal is foglalkoznak, avagy éppen nyíltan üzengetnek egymásnak a polgárok. Van, akit dicsérnek („Válasszátok aedilisnek C. Iulius Polybiust!”), van, aki kevésbé szíves üzenetet kap, például: „**Samius üzeni Corneliusnak: Kösd föl magad!**” (Samius Cornelio suspendere!).



## Legendás lények

www.unicorncollector.com



**Harry Potter** és társai a **„legendás lények gondozása”** órán azt tanulták, hogy a **csikókorú egyszarvúak** aranyszínűek, két-évesen változnak ezüstszerűvé, négyévesen nő ki a szarvuk, és hét-évesen lesznek teljesen kifejlett, hófehér állatok. **J. K. Rowling** persze az európai



hagyományoknak megfelelő egyszarvú firta le, pedig ez a csodálány nem az európai középkor találmánya. Ellenkezőleg: már az **ókorban** a világ különböző részein egyaránt felbukkant az **unikornis legendája**. A ló

formájú, fehér változat általában **Európában** és a **Közel-Keleten** „közismert”, **Ázsiában** másféle egyszarvúakat tartanak számon. **Japánban** például gubancos szőrű, bikatestű, egyszarvú szörnyetegek szerepeltek az ősi történetekben, és megjelenésük baljós jel volt. **Kínában** ötezer éves a róla szóló első említés: ott lőstestű unikornisokat véltek látni, amelyeknek a farkát az öt szent szín csíkozte: vörös, sárga, kék, fehér és fekete. Éppúgy **varázserőjű** állatnak tekintették, mint az ókori és középkori közel-keletiek, valamint az európaiak. De szerepel az egyszarvú az ókori **görögöknél**, **Indiában**



is felbukkant, sőt maga **Julius Caesar** személyesen is találkozott egygel egy **germán** erdő mélyén. De ez még mind semmi: unikornisügyben nem tudunk olyan kérdést kitalálni, amelyre a fenti címen ne kapnánk választ. Az anyag összeállítója igazi szakértő: harminc éve gyűjti az egyszarvúakat minden lehető formában: egyebek mellett szobrok, festmények, ruhadíszek, ékszer, játékok és tárgyörök szerepelnek a kollekciójában. Továbbá valószínű **unikornistörténelmi** szakkönyvet állított össze. Beható ismereteket szerezhetünk a különféle népek unikornis-



változatairól, arról, hogy mikor, hol, ki látott egyszarvút. Elsőként természetesen **Ádám** az édenkertben, a pontos dátum: az idő kezdeté...





## Régi hajók kicsiben

www.modelismo-navale.it/jmodel/Old-Models-1-English.html



Tekintettel a nyílt **óceán** többemeletnyi magasba is felcsapó **hullámai**ra és a bizonytalanságra, amelyet hajdan információ híján érezhettek a **felfedező-kedvűek** a víz túloldalán rejtőző másik part létét illetően, meglepő merészségnek tűnik, hogy az emberiség egyáltalán **hajózni** kezdett. Főképpen ha megnézzük, mikéle **törékeny alkotmányokon** jártak a tengerészek a Föld hatalmas vizeit. Az ismeretlenlét való szorongást mutatják a régi **tengerész-történetek**, amelyekben se szeri, se száma az **óceánok mélyén**

a hajósokra leső **szörnyeknek**: „A hosszúak formájú, iszonyatos tömeg szagzott

mozdulatokkal, közvetlenül a tenger felszíne alatt úszva közeledett felénk. Elnyúlt teste legalább olyan hosszú és vastag volt, mint

a hajónk, és olyan hamar, amint ezeket a sorokat leírom, már mellettünk is tértett... A hajó megremegett az ütközéstől, a monstrum favastagságú karjaival átfonta a

lélekvesztőt...”  
Brrr. Ennek ellenére minden tengerparti nép előbb-utóbb ne-



kivágott a végtelen víznek, és próbálkozásaihoz mai szemmel nem éppen biztonságos, de **ötletes**, sokszor nagyon **formás**, sőt **gyönyörű** alkalmatosságokat ötlött ki.

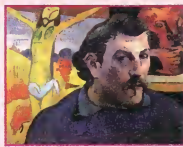
Az **óegyiptomi** hajók, **római** gályák, **vikink** vitorlások, jachtok, **kinai** szampanók, **angol** szkúnerek és **spanyol** hadihajók látványa bizonyára a legmegrögzöttebb „**szárazföldi patkányokat**” is megragadja – még ha nem is annyira, mint az olasz **Giampaolót**, aki megszállott hajómodell-készítő. Alaposan beleásta magát a témába, és még a dilettáns érdeklődőre is ragad valami, ha erre a hálószemre téved. A fenti címen csodaszép **regi hajók** másolatait láthatjuk, és legtöbbjük eredetiének történetét is olvashatjuk. Az 1860-



ban víze bocsátott **Flying Fish** nevű szkúnert például a korabeli kereskedelmi hajók legszebbikének tartották, és modellül szolgált a hajóépítők terveihez, míg egy XVI. századi gálya eredetije valószínűleg „ott volt” **Mexikó** meghódításánál...

## Gauguin

art.koti.com.pl/gauguin/gauguin\_en.html



A lexikonok adatai szerint **Paul Gauguin**, a poszt-impressionizmus egyik főalakja **1848. június 7-én** született a párizsi **Notre-Dame-de-Lorette** utcában – saját véleménye szerint igazából akkor született meg, amikor **1883-ban**, harmincöt évesen végre otthagya „rendes polgári” foglalkozását. Eleinte pedig úgy tűnt, hogy **Paul** egészen konszolidált életutat fog bejárni: ígéretes ifjú **hajóistsztként** kezdte. Később

a józan és jövedelmező **tőzsdeügynöki** pályára lépett, s a **festégetés** – legalábbis családja reményei szerint – csupán mellékes és esetleg még gyógyítható mániának tűnt. A rokonok reménykedése annál is inkább indokoltnak látszott, mivel Gauguin



viszonylag későn, huszonhat évesen kezdett festeni. Ez a „**furcsa hajlam**” azonban egyre inkább eluralkodott rajta, és végül a pályamódosítás útját álló családdal is szakított. (Ez idő szerint már ötgerekes családapa volt...) A **XIX. század** utolsó évtizedeinek **zajos párizsi avantgárd** körében hamarosan elismert festőnek tekintették. A modern művészet történetében ő mondta ki elsőként, hogy a művész „**deformálhat, ha deformációja kifejező és szép**”.

A nagyvárosi életből hamarosan eleget lett, e romlottnak ítélt közeg helyett **Bretagne** érintetlennek tűnő paraszti világába vonult vissza, ahol az igaz értékek megtalálását remélte. Az önmagukat szerényen „**Nabis**”-nak, azaz próféta(ik)nak nevező csoportban alkotott. Olyan stílust alakított ki, amely a középkori **üvegfestészet**, **zománcművészet** és a **japán fametszetek** hatását ötvözte: képein sötét körvonalak határolják a formákat, kiemelve a színek intenzitását. Legismertebb művei valószínűleg azok, amelyeket **Tahitin**, majd a **Marquesa-szigeteken** festett: a romlatlan, „**civilizációs betegségtől mentes**”, mítoszban gyökerező élet természetes szépségeit ábrázoló képek.



OneNet

<http://www.novell.com>

Novell

[www.novell.com](http://www.novell.com)

## Magyar Címár

a mi Mac

ink

Lehet, hogy csak a lapzártai miatti időeltolódás okozta, de a MaCi-ba április 10-éig regisztrált új magyar honlapok egyike sem a választásokkal foglalkozik, úgy tűnik, az ebbéli aktivitás a fórumokon mutatkozott meg, nem pedig az önálló weboldalak gyártásában.

Ennek ellenére (vagy ettől függetlenül) megint 3-400 címmel gazdagodott egy hónap alatt a Magyar Címár, és reméljük, olvasóinknak is akad közöttük kedvére való.

4D ultrahangrendelő  
[www.4dultrahang.hu](http://www.4dultrahang.hu)

**A**  
ABM Hungária Kuprál Kft.  
[www.abmkupral.hu](http://www.abmkupral.hu)  
Abydos Gate – StarGate csillagkapu.sorozat.hu  
Afrotronic  
[afrotronic.fw.hu](http://afrotronic.fw.hu)  
Agroporta  
[agroporta.wom.hu](http://agroporta.wom.hu)  
Agroprodukt Kft.  
[www.agroproduktkft.hu](http://www.agroproduktkft.hu)  
AHA. Hu – informatikai szakportál  
[www.aha.hu](http://www.aha.hu)  
Ajánlatkérés számítógépre  
[ajanlatok.kapok.hu/index/samitogep](http://ajanlatok.kapok.hu/index/samitogep)

All That Musical  
[atm.ini.hu](http://atm.ini.hu)  
Állattápszers- és Florasca-nagykereskedő  
[www.extra.hu/saltex](http://www.extra.hu/saltex)  
Aloe for you  
[www.aloeforyou.net](http://www.aloeforyou.net)  
Anasztacia  
[www.kissaszonny.hu/anastacia](http://www.kissaszonny.hu/anastacia)  
Anatómiai Intézet  
[ana.sote.hu](http://ana.sote.hu)  
Angelina Jolie  
[www.angelinajolie.ini.hu](http://www.angelinajolie.ini.hu)  
Aquarex Kft.  
[vnet.hu/aquarex](http://vnet.hu/aquarex)  
Asedo  
[www.asedo.com](http://www.asedo.com)  
ATB  
[www.extra.hu/atbsite](http://www.extra.hu/atbsite)  
Atem Alapítvány az Ifjúságért és a Környezetért  
[falusiak.ini.hu](http://falusiak.ini.hu)  
Athén  
[athen.lap.hu](http://athen.lap.hu)  
ATS-Group Nemzetközi Beszerző Szolgáltatás  
[www.ats-group.net/index\\_u.htm](http://www.ats-group.net/index_u.htm)  
Autósiskola 0-24  
[www.autosiskola.com](http://www.autosiskola.com)  
Autósiskola.com  
[www.jogsi.com](http://www.jogsi.com)

**B**  
Babylon Terv  
[avalon.scifi.hu](http://avalon.scifi.hu)



Bács Dinamika Kft.  
[www.bacsdinamika.hu](http://www.bacsdinamika.hu)  
Balatoni Hajózási Rt.  
[www.balatonihajozas.hu](http://www.balatonihajozas.hu)  
Balatonlellei Általános és Zeneiskola  
[www.altisk-lelle.sulinet.hu](http://www.altisk-lelle.sulinet.hu)  
Barkács Bazar,  
Hódmezővásárhely  
[www.barkacs-bazar.ini.hu](http://www.barkacs-bazar.ini.hu)  
Bázisdrill  
[www.bazisdrill.hu](http://www.bazisdrill.hu)

Beast FTP  
[free.x3.hu/beat](http://free.x3.hu/beat)  
Benefit-Invest Bt.  
[benefit.fw.hu](http://benefit.fw.hu)  
Benitel Kft.  
[www.benitel.hu](http://www.benitel.hu)  
Béres család  
[members.chello.hu/beres.sandorne](http://members.chello.hu/beres.sandorne)  
Berker  
[www.berker.hu](http://www.berker.hu)  
Bérsófországát  
[www.bersofo.hu](http://www.bersofo.hu)  
Beton Info Betonipari Egyéni Cég  
[www.beton.info.hu](http://www.beton.info.hu)  
Brutus  
[www.tar.hu/brutus](http://www.tar.hu/brutus)  
Bs7799  
[www.bs7799.hu](http://www.bs7799.hu)  
Buday  
[folk.uio.no/buday](http://folk.uio.no/buday)  
Búvártúrák  
[buvartura.fw.hu](http://buvartura.fw.hu)

**C**  
C64  
[c64.lap.hu](http://c64.lap.hu)  
Carschool  
[www.carschool.hu](http://www.carschool.hu)  
Cassandra Reisen  
[www.cassandra.hu](http://www.cassandra.hu)  
CDBurn  
[www.cdburn.ini.hu](http://www.cdburn.ini.hu)  
Céginformációk  
[www.halad.hu](http://www.halad.hu)  
Cégpartner Kft.  
[konyvelo.info](http://konyvelo.info)  
Citymed Orvosi Rendelő  
[www.citymed.hu](http://www.citymed.hu)  
Clipart  
[clipart.lap.hu](http://clipart.lap.hu)  
Cocktails  
[www.pccinfo.hu/cocktails](http://www.pccinfo.hu/cocktails)  
Copcars – magyar sebességmérés  
[traffipax.info](http://traffipax.info)  
Cséreg város  
[csepeg.lap.hu](http://csepeg.lap.hu)

**D**  
Dedi  
[bd.fw.hu](http://bd.fw.hu)  
Divattervezők  
[divatlap.zona.hu](http://divatlap.zona.hu)

Dj Csabi  
[www.tar.hu/djcsabi](http://www.tar.hu/djcsabi)  
Domain 500 Ft/év  
[www.hu.st](http://www.hu.st)  
Dr. Valtér & The Lawbreakers  
[www.drvalter.hu](http://www.drvalter.hu)



Dream Team zenekar  
[www.dreamteamzenekar.hu](http://www.dreamteamzenekar.hu)  
Dv2dvd  
[dv2dvd.fw.hu](http://dv2dvd.fw.hu)  
DVD-piac  
[www.dvdpic.ini.hu](http://www.dvdpic.ini.hu)  
Dying Wish  
[www.dyingwish.hu](http://www.dyingwish.hu)

**E**  
Ede bácsi válaszol  
[www.freeweb.hu/edebacsi](http://www.freeweb.hu/edebacsi)  
Edetto bútor  
[www.pccinfo.hu/edetto](http://www.pccinfo.hu/edetto)  
Editech Bt.  
[www.editech.hu](http://www.editech.hu)  
Edupolis információs portál  
[www.edupolis.hu](http://www.edupolis.hu)  
Egészség  
[egeszseg.lap.hu](http://egeszseg.lap.hu)  
Eladó föld  
[eladofold.fw.hu](http://eladofold.fw.hu)  
E-légedettségek  
[www.elegedettesg.hu](http://www.elegedettesg.hu)  
Elekterv Kft.  
[www.elekterv.hu](http://www.elekterv.hu)  
Elektronikus Gazdaság  
Munkaerőpiaca  
[www.in-tip.hu](http://www.in-tip.hu)  
ElitjahWood  
[elitjahwood.lap.hu](http://elitjahwood.lap.hu)  
Építőinfo – aktuális építőipari információk  
[www.epitinfo.hu](http://www.epitinfo.hu)  
Érdekes történetek  
[www.erdekessegek.hu](http://www.erdekessegek.hu)  
Erdősi Ingatlaniroda  
[erdosingatlanroda.erdosingatlan.sync.hu](http://erdosingatlanroda.erdosingatlan.sync.hu)  
Eroweb  
[www.eroweb.freeweit.hu](http://www.eroweb.freeweit.hu)  
Esély folyóirat  
[boritok.hu/kultura/index.php?oldal=esely](http://boritok.hu/kultura/index.php?oldal=esely)

Estijam  
[estijam.hu](http://estijam.hu)  
EU Nyelvek Iskolája  
[www.eunyelvek.hu](http://www.eunyelvek.hu)  
Euro  
[euro.lap.hu](http://euro.lap.hu)  
Evelin és Micimackó  
[www.evelino.poothebear.com](http://www.evelino.poothebear.com)

**F**  
F-1 Ferrari  
[www.extra.hu/f1ferrari](http://www.extra.hu/f1ferrari)  
F1-hírek  
[www.f1hitek.hu](http://www.f1hitek.hu)  
Fabula Docet  
[www.fabuladocet.ini.hu](http://www.fabuladocet.ini.hu)  
Fafaragó  
[www.szakember.hu/fafarago](http://www.szakember.hu/fafarago)  
Falap  
[www.fa.lap.hu](http://www.fa.lap.hu)  
Fejesablak Kft.  
[www.wb.hu/fejesablak](http://www.wb.hu/fejesablak)  
Ferattross  
[www.ferattross.hu](http://www.ferattross.hu)  
Ferrari Fun Club  
[ferranfc.fw.hu](http://ferranfc.fw.hu)  
Fi.A.T. Big Band  
[www.fiatbigband.ini.hu](http://www.fiatbigband.ini.hu)  
Fiat-rajongók weboldala  
[www.fiatbravo.hu](http://www.fiatbravo.hu)  
Fiat Preis  
[www.fiatpreis.hu](http://www.fiatpreis.hu)  
First Lady – titkárnő-közvetítés  
[www.firstlady.hu](http://www.firstlady.hu)  
Fordítás  
[lehoczt.fw.hu](http://lehoczt.fw.hu)  
Fortona  
[fortona.freeweit.hu](http://fortona.freeweit.hu)  
Fórum  
[free.x3.hu/gaboca](http://free.x3.hu/gaboca)  
Fotódigitizálás  
[www.ordy.hu](http://www.ordy.hu)  
Fotók és képek  
Nyaknizsárló  
[www.elvtars.hu/gaboca/kepkek.html](http://www.elvtars.hu/gaboca/kepkek.html)





a mi Mac **ink**

## Magyar Cím tár

**Földbróker**  
www.foldbroker.hu  
**FranXerve**  
www.franxerve.kft.hu  
**FreePC Hírek**  
groups.yahoo.com/group/  
freepc-hirek/messages  
**FreePC – ingyenes**  
programok  
www.free-pc.hu

**G**  
**G.A.ID. Kft.**  
www.gaid.hu  
**Gabber bátyó vidám**  
jósája  
www.gabberbatyoi.ini.hu  
**Gery weblapja**  
gery.ini.hu



**GoldenCity**  
www.goldencity.hu  
**Gólya Bizi**  
www.wb.hu/golyabizi  
**Görénykedvelők Egyesülete**  
gorke.freeweb.hu  
**Gravirózás**  
www.gravirozas.lap.hu  
**GTE Innovációs Kft.**  
www.menet.hu/gte  
**Gyerekekversek, gyerekdalok,**  
mondókák  
www.csucsposta.hu/setti/  
KEDVENC/kedvenc.htm  
**Gyermekgyógyászat és**  
homeopátia  
www.extra.hu/bogidr

**H**  
**Ha5tbk**  
radioklub.puskas.hu/ha5tbk  
**Hazánk, Európa – művel-**  
ségi levelezős játék  
hazankeuropa.fw.hu  
**HBC Horvát Utazási Iroda**  
www.horvatutazas.hu  
**Hellászról magyarul**  
transilva.homestead.com  
**Hidegkúti Ólomüveg**  
Műhely  
www.hidegkutiolumueveg.hu

**Hogyan vesztettem el**  
www.hogyanvesztetem.el  
**Horus**  
horus.fw.hu  
**HunCiv3HQ**  
civ3.at.hu  
**Hungarian Limp Bizkit**  
fansite  
www.bigbizkit.ini.hu

**I**  
**Iceland**  
icecat.fw.hu  
**Ingatlan**  
www.extra.hu/  
ostinvest  
**Ingatlanbecslő**  
www.ingatlanbecslo.hu  
**Ingatlandepó**  
www.ingatlandepó.hu  
**Ingatlankirály**  
www.ingatlankiraly.hu  
**Ingenylap**  
www.ingenylap.hu  
**Innoport**  
www.innoport.hu  
**In-Team Kiadó és**  
Hangstúdió  
boritok.hu/finteam  
**Internetes marketing**  
www.irodaweb.hu/  
marketing  
**Intertel Kft.**  
www.intertel.hu  
**Intimposta – online**  
szexshop  
www.intimposta.hu  
**Intimshop**  
www.hobbyshop.hu  
**Irodaplusz Kft.**  
www.irodaplusz.hu

**J**  
**Jámbor István**  
www.jambor.ini.hu  
**Jankay Zeneműkiadó**  
Kottagrafikai és Zenei  
Stúdió  
www.digitel2002.hu/  
musicjan  
**Jobbik**  
www.jobbik.hu  
**Jutka könyve olvasoknak**  
www.extra.hu/  
jutkakonyvek

**K**  
**Kaposvári hírek**  
kaposinfo.hu  
**Kávégépek**  
www.extra.hu/kavegpe  
**Keanu Reeves magyaror-**  
szági rajongóinak klubja  
www.extra.hu/keanu.reeves



**Kecskeméti Lánchíd Utcai**  
Általános Iskola  
lanchid.fw.hu  
**Kerekpárkölcsönzés**  
www.kerekparkolcsonzes.hu  
**Kisgép szervíz**  
home.hu.inter.net/kisgep  
**Kiss Mee Hungary Kft.**  
www.kissmehun.4u.hu  
**Klímaház Kft.**  
www.klimahaz.hu  
**Komárom-Esztergom**  
megyei vállalkozók  
kemvh.fw.hu  
**Komplex Trade 2000 Bt.**  
www.komplextrade.hu  
**Kórház-informatika**  
www.korhazinformatika.hu  
**Körisparkett Bt.**  
www.koris-parkett.hu  
**Kraftwerk**  
www.kraftwerk.hu  
**Krémer Tibor üvegfestő**  
www.tar.hu/dincke  
**Kulcsosház-adatbázis**  
www.kulcsoshaz.hu

**L**  
**L&H Sport**  
www.lhsport.hu  
**Lacamano**  
laca.uw.hu



**Lajháróck**  
lajharock.fw.hu  
**LandMark**  
vendor.tk  
**LaurusPlus**  
www.laurusplus.hu  
**Legénykert Étterem**  
legenykert.freeweb.hu  
**Lepkék**  
lepidoptera.lap.hu  
**Lord Borotva**  
www.lordborotva.hu  
**Lovas turizmus**  
baloghliget.fw.hu

**M**  
**Magyar BeOS**  
www.hunbeos.freeweite.hu  
**Magyar punkportál**  
punk.supergamez.hu  
**Magyarságtudás**  
www.magyarsagkutatas.hu  
**Malév Air Tours**  
www.airtours.hu  
**Mándi & Szondi Ötöthyház**  
www.mandi-szondi.hu  
**Melon Export Hungary**  
melon-export.tripod.com  
**MIM – Medical Info Média**  
www.mimnet.hu  
**Mindora Kft.**  
www.mindora.hu  
**Miniform Kft.**  
www.miniform.hu  
**MLM**  
www.midcom.hu/  
kockazat.html  
**Mol Bányász Szakszervezet**  
www.molbanyasz.hu  
**Mol Vegyész Szakszervezet**  
www.vegysz-szakszervezet.hu  
**Monotop Kft.**  
www.monotop.hu  
**Mport**  
mport.fw.hu  
**M-Real Petőfi Címke Kft.**  
www.wb.hu/  
m-realpetoficimke  
**MSTT**  
www.mstt.iif.hu  
**Munkavédelem**  
www.munkavedelem.lap.hu  
**Mydesign**  
www.mydesign.hu

**N**  
**Nagylaki Ipari Park**  
www.hungarohemp.info  
**Na-Túra 2000 Bt.**  
www.na-tura.hu  
**NEFKA Gázkeszülék Keres-**  
kedelmi és Szolgáltató Bt.  
www.wb.hu/nefka  
**Németh Protokoll Iroda**  
www.npi.hu  
**No Tabi Akita ken**  
www.akitainu.hu  
**Nonoo**  
www.nonoo.hu  
**Nyaraljon Verságoni!**  
www.varsag.cjb.net  
**Nyitott műhely**  
nyitottmuhely.fw.hu

**O**  
**Óceán Búvárklub**  
oceandivingclub.fw.hu



**Office Paper Kft. – Iroda-**  
szer Online Áruház  
www.officepaper.hu  
**Óhaj Balázs**  
www.ohajbalazs.hu  
**Oiltech Kft.**  
oiltech.freeweb.hu  
**Oktatástechnika**  
felis.elte.hu  
**Old Hill Border Collie**  
www.flower-of-old-hill.com  
**Opulus**  
www.opulus.hu  
**Orfű Tours**  
www.orfutoours.hu  
**ŐrségNet**  
www.orsnegnet.hu

OneNet

Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

a mi Mac **ink**

## Magyar Címár

## P

**P&F Villamos és Hálózatiépítő Bt.**  
www.wb.hu/pf

**Panasonic telefonalközpontok**  
telefonközpontok.fw.hu

**Pannon Invest Kft.**  
www.pannoninvest.hu

**Pannorm Tanácsadó Bt.**  
www.extra.hu/pannorm

**Patrolmed**  
www.patrolmed.hu

**Pécsi ejtőernyőzés**  
pecsinfo.hu/ejtoernyosklub

**PEKI Ingatlan**  
www.peki.hu

**Pension Tokajer**  
www.pensiontokajer.hu

**Pénzjegynyomda Rt.**  
www.penzjegynyomda.hu

**Pitbull**  
www.pitbull.lap.hu

**PMP 3**  
pmp3.ultraweb.hu

**Primár Fémmegegyező Kft.**  
primarobja.com

**Prostitúció**  
prostitutio.lap.hu

**Provision Digital**  
www.provisiondigital.hu

**Psychoweb**  
www.psychoweb.hu

**PVOE**  
www.pvoe.hu

## R

**Rádiótelefon-szervíz**  
rtsz.thorndike.hu

**Rákosszéki Rt.**  
www.rakosszeki.hu

**Rebel-lion**  
WWW.rebel-lion.hu

**Renée Beatles-oldala**  
renee.freeweib.hu



**Repülőgépek – képek**  
repules.fnet.hu/keptar.html



**Ring autókerekedés**  
www.autoring.hu

**Rocktarisnnya**  
www.rock-tari-top.ini.hu

**Roughcollie**  
www.seven-stone.hu

**Rovarirtás**  
www.combi.axelero.hu

**Rovar-, rágcsáló- és kullancsirtás**  
www.prim.hu/rd/rovarirtas

**Rovarirtó Pest Control Service**  
www.pestcontrol.hu

## S

**SACIT Acéltanácsadó Kft.**  
www.sacit.hu

**Savaria Tourist – Sávár**  
www.savariatourist-savaru.hu

**Selectrics Mérnöki Iroda**  
www.tar.hu/selectrics

**Semiramis Kertközpont**  
semiramiskert.fw.hu

**Se-xox**  
se-xox.fw.hu

**Showexpo**  
Rendezvényszervező és Sajtóiroda

**www.showexpo.hu**

**Siófok**  
siofok.lap.hu

**Siró Béla**  
bsiro.honlapja.com

**Skoda**  
skoda.lap.hu

**Sony-szalón**  
www.sonyssalon.hu

**Sport Autó Online**  
www.sportauto.hu

**Sportkapu, a termékereső**  
www.sportkapu.hu

**Stargalaxis**  
stargalaxis.hq.hu

**Starpage**  
www.tar.hu/starpages

**Sum és Társa Kft.**  
www.sumestarsakft.com

**Sunhouse Properties**  
www.sunhouse-properties.com

**S-Vonal Kft.**  
www.wb.hu/s-vonal

**SysConsulting Bt.**  
www.sysconsulting.hu

**Sz.Cs.R. 2000 Bt.**  
szcsr2000.hu/index.html

**Szállítmányozó Kis- és Középvállalkozások**  
Érdekvédelmi Szövetsége

www.szkkesz.hu

**Szamos-H Kft.**  
www.szamos-h.hu

**Szegedi Tappancs Alapítvány**  
www.tisznet.hu/tappancs

**Székkutas**  
www.szekkutas.hu

**Szeretlek**  
www.freeweib.hu/szeretlek

**Szeretné tudni a jövőt?**  
www.magyarorszagmindannyiunk.hu

**Szervíz-Trade Kft.**  
www.szerviztrade.hu

**Szexuális zavarok**  
www.uprima.hu

**Szil-bau73 Bt.**  
szil-bau73.fw.hu

**Szimbolika**  
Rendezvényszervező Iroda

szimbolika.hu

**Szládovics Rita Mónika**  
szritam.fw.hu

**Szolnoki Életjel**  
Mentőkutató Kutatóegység

életjel.eblap.hu



**Szűcs Ferenc**  
www.szucsferenc.vnet.hu

**Szűcs Tamás**  
szucsztamas.inf.hu

## T

**Tájak és versek**  
www.extra.hu/Nelli

**Takács Ferenc**  
www.tisznet.hu/takacs

**Target**  
www.extra.hu/boken



**Távírányító**  
www.sini.hu

**Távunka Információs Portál**  
www.in-tip.hu

**Technikai és tudományos érdekességek**  
www.extra.hu/parazita

**Tellér Kft.**  
www.teller.hu

**Tempo 21**  
kerékpárszaküzlet

www.kerekparkolcosznes.hu

**Tenisz**  
tenisz.lap.hu

**The Corrs**  
thecorrs.freeweib.hu

**ThorndikeSyndicate**  
thorndike.hu

**Tiszaföldvári strand és kemping**  
www.nexus.hu/foldvar-strand

**Toner- és tintapatron-áruház**  
www.hpcontline.hu

**Topten**  
topten.freeweib.hu

**Tv11**  
www.tv11.hu

## V

**Vadászat**  
www.cacciate.hu

**Vadászati jogszabályok**  
www.tar.hu/vadaszati jog

**VadászNet**  
www.vadasznet.hu

**Vágószerszerek, gépek, pengék**  
www.gepkes.hu

**Varázskert**  
www.nexus.hu/varazskert

**Varga József – építőipar**  
www.wb.hu/varga-jozsef

**Vasúti hírek**  
www.extra.hu/Flintstone

**Vendégház – szálláshelyek**  
magyarországon

vendeghaz.hu

**Viafruct Kft.**  
www.gfx.hu/viafruct

**Vilati Rt.**  
www.wb.hu/vilati

**Virtuális képeslap**  
kesepal.alien.hu

**Vitalitás Természetgyógyászati Rendelő**  
www.kavalko.hu

**Vízparti üdülés, termálvízi gyógyulás**  
www.extra.hu/tiszakecs

## W

**WebMűhely**  
www.wmh.hu

**Webalbum Stúdió**  
www.webalbum.hu

**Webáruház**  
www.elektronline.hu/webaruha

**Wellness-tipp**  
wellnesstipp.fw.hu

**Windows**  
windows.lap.hu

## X

**XDS Webstúdió**  
xdsweb.fw.hu

## Z

**Zak**  
zak-hu3.ultraweb.hu

**Zempléni Bikák**  
zemlenbikak.fw.hu

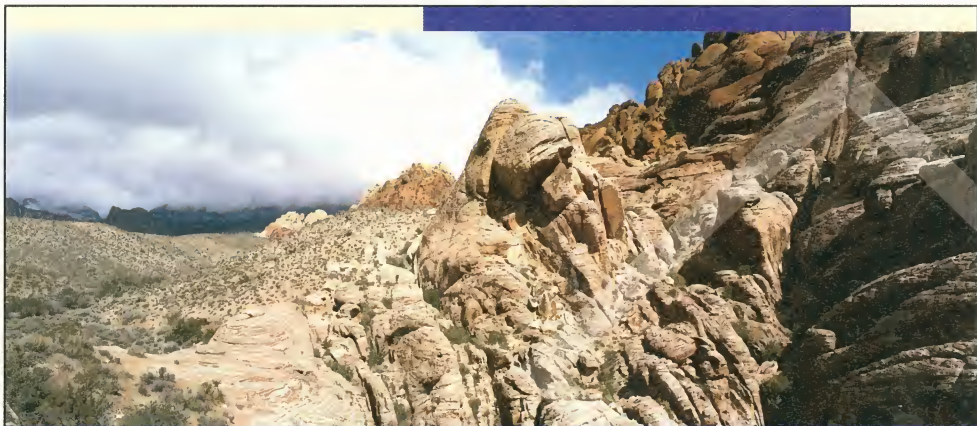
**Zempléni turisztikai kalauz**  
www.zempen.net

**Zöldövezet**  
www.zoldovezet.hu

**ZsenInfo**  
www.zseninfo.hu

**Zsigá Auto**  
www.zsigauto.hu





*„Míg a természet únottan tekerve,  
orsóra készíti örök fonalát,  
s minden élők összhangtalan tömegje  
hallatja vad hangzavarát,  
az ő, változhatatlan áradatba  
ki oszt életteremtő lüktetést?  
S a részecskéket egésszé avatva,  
ki fogja szép akkordba az Egézt?”  
(Goethe, Faust)*



**TVNET**   
www.tvnet.hu  
A szélessávú internetszolgáltató

1135 Budapest, Csata u. 8.  
Tel.: 288-6300 Fax: 288-6301  
sales@tvnet.hu

A történelem első, világméretű hálózata, az INTERNET a kilencvenes években kezdte meg fejlődését. Ma már nincs komoly vállalat vagy szakember internet-hozzáférés nélkül. A VILÁGHÁLÓ-ra minden pillanatban több százmillió (!) ember csatlakozik számítógépe segítségével. E hatalmas rendszer életbentartói az INTERNETSZOLGÁLTATÓ-k, akik kábeleikkel, műholdjaikkal és antennáikkal összekötik a felhasználókat, üzemeltetik a szervereket, és szakadatlan kutatómunkával és fejlesztésekkel biztosítják az internet elképesztő növekedésének feltételeit.

A TVNET 1996 óta kínál korlátlan idejű és nagy sávszélességű internetkapcsolatot (ADSL, bérelt vonal, kábeltévé) otthoni előfizetői és vállalati ügyfelei számára egyaránt.

Ha szeretné felfedezni az internetet, mi tudjuk az utat. Ha már felfedezte, és nagy tervei vagy speciális igényei vannak, mi tudjuk a megoldást.

A TVNET Kft. Magyarország egyik első internet-szolgáltatója, a **szélessávú adatátvitel** hazai úttörője. A TVNET egyike azoknak, akik szép akkordba fogják az Egézt.

- Budapest
- Sopron
- Kaposvár
- Szekszárd
- Debrecen
- Miskolc
- Kecskemét
- Székesfehérvár
- Zalaegerszeg
- Győr
- Pécs

A Goethe Faust-jából származó idézetet Jékely Zoltán fordította.

# Magyarország legjobbjai

Ahogy minden ember különbözik valamiben, úgy az internetes honlapok között sem találni két teljesen egyformát. Van viszont hazánkban több mint tíztucatnyi olyan honlap, amelynek közös tulajdonsága, hogy beneveztek „Az év honlapja 2001” pályázatra. Úgy gondoljuk, a Modem idők számítógépes rádióműsorának asztaltársaságából verbuválódott zsűri által az ország legjobb egyéni webkötőinek minősített oldalak az Internet Kalauz olvasóinak figyelmét is felkelthetik.



Ahogy arról márciusi számunkban már beszámoltunk, a legjobb hazai honlap készítője személyesen is bepillantatható a rádióműsor kulisszatitkaiba, valamint egy webapkészítő szoftvert (Microsoft Frontpage 2002), egyéves lapelfizetéseket (többek között Internet Kalauzt és Business Onlinet), valamint ingyenes részvételi lehetőséget nyert az eFestival országos webversenyen. A zsűri (Dragon György, Szilágyi Árpád, Kitzinger Szonja, Szalay Dániel) alapvetően három aspektusból értékelte pontozással a benevezett weblapokat. A legfontosabb szempont a téma ötletessége és feldolgozása, valamint az oldalak küllemének igényessége volt.

## Arany

Immáron lapunk olvasói között köszönthetjük a senses.pardey.org készítőjét,

a 26 éves fiatalembert, aki az elérhető negyven pontból (mivel a bírálóbizottság tagjai mind 10 pontos skálán értékelték a lapokat) harmincnyolcat szerzett meg. A grafikus-fotós művész honlapja telis-tele van remek képekkel és írásokkal, s mindez ráadásul lélegzetelállító környezetben. A weblap egyébként részben a Flash-technológiára épül, de készítője kitűnően megtalálta az arányokat, s így nem esett túlzásba annak elkészítésekor. Az oldal kétségkívül egyéni, tartalmát tekintve ügyesen kidolgozott és ötletes. Magyarország legjobb egyéni honlapjának tulajdonosa, a művészi hajlamú budapesti Nagy Balázs már el is látogatott a Magyar Rádió 2-es stúdiójába, így a honlap pályázat győztesének a zsűri személyesen is gratulálhatott. Itt tudtuk meg, hogy amióta megnyerte a versenyt, néhány nap leforgása

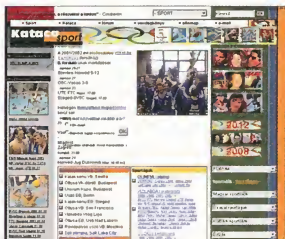
alatt több ezren nézték meg a honlapját, és több száz gratuláló levelet is kapott. Balásznak hirtelen rengeteg tisztelője lett, bár ön maga igazából nemigen szeret szerepelni, gondolatait inkább vizuális művészetében szokta kifejezni.



## Ezüst

A verseny olyan szoros volt, hogy több helyezést (így a másodikat is) meg kellett osztani.

Kezdjük rögtön egy igényes sportoldallal, amelynek készítője Kataca (polgári nevén Pribusz Katalin), aki teljes megszállottsággal és folyamatosan azon dolgozik, hogy szép és ugyanakkor tartalmas weblapot működtessen a www.kataca.hu címen. A honlap látogatói hosszasan elidőzhetnek







# A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!



http://www.axico.hu

legjobbja **ink**

az internetes kikötőben, mert rengeteg információ érhető el a sportolók, életükről, sikereikről, kudarcaikról. **Ügyes, gondos munka**, amely bármikor versenybe (sportosan szólva: ringbe) szállhatna más, hasonló témájú, **hivatalos sportlapokkal**. (A weblap szerzője lapunk hűséges olvasói előtt minden bizonnyal nem ismeretlen, hiszen 1999-ben az Internet Kalauszban „**Kataca Egér-lapja**” címmel egy terjedelmesebb interjút közöltünk Pribusz Katalinnal. Kikereshető: [www.prim.hu/ikalauz/cikk.prm?id=5477](http://www.prim.hu/ikalauz/cikk.prm?id=5477).)

A lap a versenyben **37 pontot kapott**, éppúgy, mint a szintén második helyezett elért



[www.infusion.hu](http://www.infusion.hu), [tiburi.fw.hu](http://tiburi.fw.hu) és [www.skatepark.hu](http://www.skatepark.hu). A Skatepark szintén egy sportos oldal, készítői a **görcorso-ly szerelmeit** szolgálták meg. A „dögös” megjelenésű, modern Flash-technológia segítségével működő website ugyancsak nagyon tartalmas. Több mint **8 menüpontból** választhatunk ki érdekesebbnél érdekesebb témákat. Szinte minden megtalálható a görkorsolyázásról, akár azt is megtudhatjuk, hol vannak **görcörpályák** az országban és külföldön, így akár magunk is gyakorolhatjuk ezt a nem teljesen veszélytelen sportot – azért persze kezdőként nem árt, ha **térdvédőt veszünk fel**. Bátran állíthatom, hogy a Skatepark nevű oldalon minden olyan információhoz hozzájuthatunk, amely akár **kezdőként**, akár **gyakorlott koristként** fontos lehet.

Példamutató honlapnak minősítette a Modern idők zsűrije az **Infusion** oldalát is, amelyet az



**Alien-kultúra** ihletett. Ez egy **magyar technocsnapat** kissé sci-fi hangulatú bemutatkozó oldala. A nyitó lapon körkörös úrhajós lövöldözéssel kezdetünk, és egy számláló még a pontokat is mutatja. Belépve megismerkedhetünk **Aliennel** és **Liquiddel**. Klassz, újszerű világgal találjuk szembe magunkat, a kissé **túlvilágias aláfestő zene** is minden bizonynyal ezt hangsúlyozza. Design tekintetében az **első osztályú honlapok** közé sorolható. A **Tiburi** szintén a művészetek igényes oldala, amelyet éppúgy egy **grafikus fiatalember** működtet, mint az első helyezett Sensest. A kellemes megjelenésű lapon gyönyörű képek (**Raffaello, Leonardo**) látványa fogadja a látogatókat. A csodaszépen **szekesztett és illusztrált** honlap kissé elnagyolt menüvel indul. Sajnos a grafikus szemlélyéről kevés dolog derül ki, de az oldal **igényessége** és a rajta látható munkák önmagukért beszélnek.



## Bronz

A versenybe több **illusztris vendég** is benevezett, akiknek táborát egy **honatya** is növelte: **Eörsi Máttyás** 35 ponttal (megosztott) harmadik helyezést ért el a [www.eorsi.hu](http://www.eorsi.hu) című elérhető honlapjával.

A zsűri úgy értékelte, hogy az **országgyűlési képviselő** weblapja példamutató, szép megjelenésű. Fontos, hogy jól átgondolt, szépen felépített, tartalmát tekintve pedig **sokszí-**

nű. A honlapon a politikus **magánéletébe** is betekintést nyerhetünk, ezenkívül a weboldalon a **politikai pályájával**, munkásságával kapcsolatosan is bőségesen találhatunk információkat. Nemcsak a politikustársak, de azok számára is **jó példát állít** a képviselő, akik saját oldalt indítanak az interneten. Néhány **ötletes újítást** tartalmaz, nem is beszélve arról, hogy tényleg sok információval szolgál választóinak. Hasznosnak találjuk a **felszólalásait** dokumentáló részt, és jónak tartjuk a **politikai napló** ötletét is. Az emberi oldal szintén megvillant: **képek, linkek** – bár ez a rész talán lehetne egy kicsit bővebb, összességében mégis **profli munkáról** van szó. Nem csoda, hogy a dobogósok közé került.



Ugyancsak harmadik lett a **Váratlan utazás** (The golden road to Avonlea) című 91 részes kanadai filmsorozat oldala, a [www.avonlea.hu](http://www.avonlea.hu), amely ráadásul két nyelven (**angolul és magyarul**) is elérhető. A bűbájos sorozat rajongóinak és a leendő nézőknek is itt a helyük! Készítője méltán lehet büszke a webkikötőre, hiszen **ötlete egyéni**, a megvalósítás pedig egyszerűen **lenyűgöző**. Nagyon szép, családias megjelenésű, tartalmas, színvonalas, és az is biztos, hogy **nagy munka áll mögötte**. Kedves webalkészítők! Már most érdemes hozzálatni a honlappályázat **2002. évi pályamunkáinak** hasonlóan pazar színvonalú elkészítéséhez, amire sok sikert (és ismét nagyarányú részvételt) kívánunk!



# Remix az egész világ

*A világnak valahogy sehogyan sem akaródzik kibújni a bőréből. A Bocskay út sarkán nap mint nap kitűzik a terepszínű zászlót a military shop fölél, és a szomszédos kannásbor-megastore-ba is megérkeztek a minap hajnali hat felél az esedékes nedvességtároló ipari edények, ahogy kell. Ne legyenek illúzióink: zeneügyben sem jobb a helyzet, mint volt. Átokszórás és villámló szemű keszervengedezés helyett jobb, ha magunk eredünk a szabadság nyomába.*

**K**ét lehetőségünk adódik: vagy maradunk a vízzel hitelesített muzsikák világában, vagy fejest ugrunk a lemezpörgetők legjobbjainak oldalai közé. Káprázatos a fülhozzatal, nem lehet mellényúlni, másodsorra biztos akad egy-két világraszóló tehetség. A dj-létformához élből hozzátartozik a net, buliinfók, végleges és átme-

letétől. Itt most nem személy szerint Palotai, Cadik, Mangó vagy Infra Ghandi, Zouloa, Cyborg Templar és Arab Sanyi híresül el, hanem maga a dj mint olyan. Aki összekeveri a világból érkező érzéseket, benyomásokat, villanásokat, hogy minden valami egészen mást jelentsen, mint amit eddig jelentett. Folyamattá válik az egész, egyetlen hatalmas zeneóceánná, öblökkel, barlangokkal, leágazásokkal és egyéb elmondhatatlanságokkal. A legtipikusabb termék a névre szóló remixalbum, amit csak itt és csak most kaphatnak meg a kiszemeltek. Néhány év múlva kisebb pasaréti kacsalábon forgókat ér majd egy ilyesmi, és külön hírcsoportokban kutadják őket az erre illetékesek.

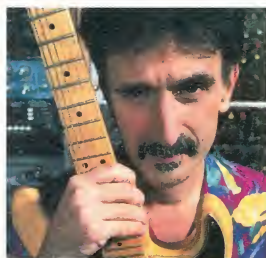
## A másodperc költészete

A jelen állás szerint jól teszi, ha odapakolja magát az, aki egyáltalán érteni szeretné a fent említett helyeken folyó csevelyt. A magára valamit adó partipipl olyan szlengben méltóztatik beszélni, hogy az csak az abszolút bennfentesek számára érthető. Mintha ebben az egész játékban a nyelvnek mindinkább másodlagos szerepe volna, az akadémikus nyelvhelyességét,

születőben és átalakulóban lévő jelenségről lévén szó, jobb figyelmen kívül hagyni. Egyszerre érezhetjük magunkat beavatottnak és másodpercrel másodpercre lemaradónak, selejtes árunak – ennek minden keszervével és örömeivel egyetemben. A verbális kifejezőmód éppúgy önszabályozó szubkulturális jelenséggé válik, mint maga a muzsika. A dj-k tempója olyannyira fölgyorsult, hogy jó, ha saját előző ténykedésük nyomát föllelhetik egy pillanatra. Bármit



neti szövetségek, remixhegyek ezerrel. Hol van már a „jé, ti rajta vagytok az interneten” feeling, hovatovább az a vérciki, ha nem, fórumok, közösségek és minden, ami ezzel együtt jár. Olyan szubkultúra virágzik, amelynek párja nincs a zenetörténetben. Messzire vagyunk már Andy Warhol „néhány percre mindenki lehet híres” elmé-





tesznek, a másodperc költészeté az. Ha másért nem, hát ezért fontos, hogy folyamatosan tiszta anyaghoz nyúljanak. E nélkül **hírnevüket** ki-kezdí az enyészet, dialektusuk muzsikában, beszédben egyaránt avitá, túlhaladottá, marginálisá válik. Olyan ez az egész, mint egy **folymatábra**, amelynek rejtett szépségeit csak az igazán hozzáértők csemegezhetik kedvükre...

### Zappa-projektek

Ha valakinek mégsem füle egyetlen porcikája sem a **remixuniverzum** elegeihez, még mindig ott vannak a **rockzene** első- és másodosztályú **hősei**, akikről nyugodtan képzelheti azt: **ők a szabadság zálogai. Frank**



**Zappával** ez ügyben bírokra kelní több mint fölösleges. A mester még holtában is maradt, ami volt: független adó. **Etalon és szakitópróba.** Főleg, ha hajlamosak vagyunk belekóstolni a **Po Ja People**-be és a **Dinah Moah Hummba**, s nem az örökzölden is friss **Babby Brownt** nyúzzuk örökké. Láthatatlanban is joggal gondolhatnánk, hogy a **www.zappa.com** méltó **emlékmű** és **küldölőpont** egyszerre. Ehelyett azonban egy



többéves, összevissza dizájnbán tartott oldalt kapunk, afféle kamusztörmeléket. Van benne minden, amire egy **angolszász zappiánusnak** összefut a szájában a nyelv. Ez az a hely, ahol a külsín miatt megbocsájtatik a belbecs. Avagy fordítva. Hangkártya nélkül fölösleges belepislogni a **Zappa-projektekbe.**

Egyedül **Dweezil Zappa Automatic** című albumának fertálya üti meg az elfogatható mértéket.

A legenda ettől persze még legenda. Hogy volt egyszer egy figura, aki komolyan gondolta: **a zenénél nincs jobb dolog**, legyen sika rock and roll, legyen szimfonikus nagyzenekari mű. Saját öntörvénykönyve fontosabb volt minden egyébén másnál. A **szabadság mindenekfölötti tisztelete** olyan életművet hozott létre, amely egyedülálló. Ha valaki pedig arra vetemedik, hogy szépen sorban végigbongéssze az összes Zappa-oldalt, amit csak termett széles e világháló, bártan célozza meg a **www.geocities.com/SunsetStrip/7915/zappa1i.htm**-et. Tele a terep RealAudioval és linkhegyekkel.

### Saját tempójában él

Ha van a mesternek távoli rokona, hát akkor a farsang idején Budapesten is előbukkanó **Henry Rollins** az. Olyan kemény muzsikát játszik a **Black Flag** egykori éneke, amely párájt riktítja. Időről időre **lecseréli muzsikusait**, hogy főnn tudja tartani a megfelelő intenzitást.

A róla szóló hírek szerint 16 éves volt, amikor egy nap iskolába ment eldobta **hiperaktivitás** ellen kapott gyógyszerét, és úgy döntött, ezután saját tempójában él. A **test-építés** nála létszükséglet, akárcsak a hátát beborító **tetoválások.**

A házában működik saját könyv- és lemezkiadója, a kérdés csak az, a munkatársai hogy bírják elképesztő munkatempóját. Oldala bivaly, bár a Tour info ablak épp üres volt, amikor meglátogattam a **www.dreamworksec.com**-ot. Érzékelhető, hogy mozgásban van minden, profi a feldolgozás.

A teljes katalógus nem korlátozódik saját prózái és zenés albumaira, még az **Isley Brothers** korongja is szerepel a kínálatban.





# Vigyázat, csalnak!

*A sport néha igazságtalan tud lenni. A magyar futballszurkolónak még mindig fáj az 1954-ben elvesztett világbajnoki döntő, az idősebbek arra is emlékeznek, hogy Puskás szabályos gólját nem adta meg a játékvezető, pedig ha megadja... A birkózó Tóth István is úgy esett el az olimpiai aranytól 1980-ban, hogy nem volt rosszabb, mint Migiakis, csak éppen a bírók a görögöt hozták ki győztesnek. Az úszóedző Kiss László máig nem tudja megbocsátani, hogy Egerszegi Krisztinát, az ötszörös olimpiai bajnokot olyan versenyzők győzték le, akik nem tiszta eszközökkel készültek fel, magyarul doppingoltak.*

Szóval nem mindig a legjobbak nyernek, és a fentebb említettek között nem is szerepelnek az úgynevezett szubjektív sportágak, vagyis azok, amelyekben a pontozók döntenek el a sorrendet. Az ökölvívóknál is jócskán születnek fordított ítéletek, bár ott egy kiütés azért meggyőzheti a bírót. De mit csináljon egy műkorcsolyázó? Ebben a sportágban ugyanis hagyományai vannak a színpadok mögötti megegyezésnek, és gyakran pontozói, sportvezetői alkuk döntenek a helyezésekről. Persze aki feltörli a jeget, abból nem lehet világbajnok, az érme színt azonban befolyásolhatják a pontozók. Mindenképpen hasznos, ha a pontozói karban



Az olimpiai jég táncverseny eredményhirdetésekor Marina Anissina és Ilja Averbuh egymás mellett állt; a hölgy – Peizerat társaként – a dobogó tetején, az úr a második fokon. Pedig tíz évvel ezelőtt együtt korcsolyáztak Moszkvában – akkor Marina még Anyiszina volt –, és nyertek két junior-világbajnokságot. A pár fényes jövő elé nézett, a fiú azonban beleszeretett egy klubtársába, Lobacsevába, és a jégen is vele folytatta. Salt Lake Cityben együtt lettek ezüstérmesek. Anyiszina kihagyott egy fél évet, de mivel hiányzott neki a versenyzés, levelet írt két korábbi ellenfelének. A kanadai Victor Kraatz nem válaszolt, a lyoni Gwendal Peizerat igen ([home.snafu.de/figureskating/anissina-peizerat](http://home.snafu.de/figureskating/anissina-peizerat)). A végeredményt tudjuk.



## A moszkvai francia





jobb, mert az is segít az eligazodásban. Bevett szokás, hogy ha éppen nem két világklasszisról van szó, akkor az egyiket feláldozzák, valamivel alacsonyabb pontszámokat kap, a másikat pedig kifejezetten támogatják.

Szóval így folyt a pontozás a világvérsenyeken, a közönség pfújolt, fűtyült, tüntetett, a lepon-  
tozott sírva fakadt, talán még a dobogó második fokán is pityergett egy kicsit, de aztán mindenki tudomásul vette, hogy a műkorcsolyázás szubjektív sportág.

Az áttörést Salt Lake City hozta meg. Itt már akkora volt a nyomás a páros eredményhirdetése után, hogy nem lehetett figyelmen kívül hagyni



a rengeteg tiltakozást. A pontozóknál 5:4-re az orosz kettős, *Berezsnaja és Sziharulidze* nyert, a közönségnél viszont a kanadai páros, *Salé és Pelletier*. Ráadásul a francia pontozónó elkövette azt a butaságot, hogy elmondta: őt bizony befolyásolták a döntéshozatalban, éppen azért, hogy a jégtáncban

honfitársai meg az orosz bírótól kapjanak támogatást. A franciát lecsalózták, eltíltották, a másik négy pontozó esetében viszont nem találtak furcsának, hogy ők is az orosz párost tették az első helyre. A Nemzetközi Korcsolyaszövetség egy darabig ellenállt, vizsgálódott, de a népharag megfélemlítette a testületet: *Ottavio Cinquanta*, a szövetség elnöke kérte a NOB-ot, hogy adjon aranyérmeket a kanadai párosnak is.

Rogge NOB-elnök rábólintott, azt mondta, ez a sportolók érdeke. A döntés valóban népszerű volt, a közönség körében legalábbis, még *Bush* elnök is örömet fejezte ki az új vég-



eredmény hallatán, sőt a két páros is a legnagyobb békében állt egymás mellett a dobogón a megismételt eredményhirdetéskor, a gálán pedig kéz a kézben korcsolyáztak. A sportvezetők viszont megjedtek, hogy elszabadul a pokol, és a jövőben egymást követik majd az óvások. *Gyulai István* a televízióban így kommentálta a dupla bajnoki címet: az olimpiák történetében ez az első aranyérem, amelyet a média adott ki.



## Üt, vág, harap

A profi bokszból a sajtótájékoztatónak is van koreográfiája. A nemes küzdő felek egy kicsit pocskondiázzák a másikat, rázzák az öklüket, néha még haragosan meg is indulnak a rivális irányába, aztán a segédek közbelépnek, lefogják őket, és a verekedés a ringre marad. A két nehézsúlyú superboksoló, *Mike Tyson* és *Lennox Lewis* esetében nem így történt, a sajtómunká-

sok nagy örömeire egymásnak estek, sőt Tyson meg is harapta ellenfelét. A két tábor sértetlen maradt, egy semleges szemlélő, *Jose Sulaiman*, a WBC szervezet hetvenéves elnöke viszont kórházba került, mert egy kóbor pofon eltalálta. A csata videofelvétele több helyen látható, többek között a [sportsillustrated.cnn.com/boxing/news/2002/01/22/tyson\\_lewis\\_reut](http://sportsillustrated.cnn.com/boxing/news/2002/01/22/tyson_lewis_reut) oldalon is, a hanganyag viszont hiányos, mert a tévéadásban elég sok szót „ki kellett fűtyülni”.

A circusszal Tyson előadta az április 6-ára tervezett meccset, és ezzel arrább tolt egy húszmillió dolláros csekket is – mindkét nehézsúlyúnak ennyi lett volna a honoráriuma Las Vegasban. A történet után azonban Nevadában nem kap versenyyengedélyt a renitens bokszoló, mint ahogy nincs rá szükség Amerika több más államában sem. A Tyson-Lewis meccs tehát csúszik, a következő sajtótájékoztató szervezőinek pedig jobban fel kell készülniük.



# A kilencnapos öttusa

*Ha Coubertin báró élne, aligha ismerne rá kedvenc sportágára. Az öttusa az évtizedek során átalakult; az öt szám megmaradt ugyan, de a sorrend változott, és a távok úgyszintén. Volt olyan szabálypont, amelyet az élet írt át: a több kilométeres tereplovaglást felváltotta az akadálypálya, a klasszikus verseny pedig azért rövidült először négynaposra, hogy aki kísértésbe esne, és nyugatotkökkel próbálna javítani lövészformáját, az a golyózerse hatására elaludjon a medencében. Aztán a négy nap is hosszú volt, és jött az egynapos öttusa, egy merő rohanás az egész.*



**Az** öregek évek óta mondogatják az utódoknak, hogy a má ottúsa már nem az igazi. A fiatalok azonban nem nosztalgizálnak; amikor az ember megkérdezi, hogy nem furcsa-e az **egynapos verseny**, csodálkozva néznek: hát még milyen lehetne? Ők már ebbe születtek bele. És a mostani generáció **ugyanolyan eredményes**, mint az ötven évvel ezelőtti. Akkor nyerték a magyarok **első olimpiai aranyérmüket** a sportban, **Helsinkiben**, a **Benedek Gábor-Szondy István-Kovács Aladár** összeállítási csapat, és azóta sem maradtak ki az ötutasúak a **győzelemre esélyesek** közül.

Idén ünnepel a hazai öttusatársak, emlékezik az első olimpiai sikerre meg a kezdetekre: arra, hogy éppen hetvenöt éve, **1927 áprilisában** rendezték meg az **első magyarországi versenyt**. Kilenc napon át folyt, pedig öt számmal akkor sem állt többől, de minden verseny után egy nap szünetet tartottak, és a korabeli újság így is felsőfokon írt a

versenyzőkről: bírták a terhelést, a tizenkét induló közül csak egy adta fel. Az úttörők egy kivétellel a **Ludovika Akadémia hallgatói** voltak, egy sorhajóhadnagy zárta a sort.

A történeti hűség kedvéért rögzítsük, hogy az első győztes *Filótás Tivadar* volt – apja, *Filótás Ferenc* nem véletlenül szorgalmazta a verseny megrendezését –, s egy évvel később **a sportág első magyar olimpiai szereplője a 23. lett Stockholmban.**


Az 1999-es budapesti világ bajnokságra a sportág mindentudóinak, *Mizsér Jenőnek* a



vezetésével egy szép kiállítású kötetet készítettek, amelyből **mindent megtudhatunk** az öttusáról, így a fentebbi adatokat is. A szövetség vezetői azt ígérik, hogy újraindítják a **[www.pentathlon.hu](http://www.pentathlon.hu)** honlapot, és azon rajta lesz a könyv anyaga is. Addig azonban itthon a **[www.kataca.hu](http://www.kataca.hu)** foglalkozik a legalaposabban az interneten az öttusával.



## Coubertin az evezést szerette volna



Az őtűsűsők akár birkózhatnának is. A sportág legendája szerint a futár lovon halad a célja felé, átűsűs a folyón, fut tovább, és megív a ellenséggel. Azután, amikor elveszti a fegyvert (párbaűtőret), következik a birkózás. Állítólag ennek a változatnak is volt tábora **1910-ben**, de a modernebb **céllűvűszet** mellett döntöttek. Maga *Coubertin* az **evűsűt** szerette volna a programban látni, de a további szervezési bonyodalmak elkerűlendű beleeűsűzett a lűvűsűtbe.

Jű nyolcvan évűl késűbű az **olimpiai bajnok Fábiani Lűsűl** lűvűsűt a jű népsűrsűűtű show-t, a **páros versenyt**, a kiesűsűs rendszertű őtűsűt, amelyben a párok folyamatosan teljesűtűk a őt számot. Illetve hatot, mert az őltűzűs-vetkűzűs is beleeűsűtűt a versenyzűk idejűbe. „Az átűsűa csak annyí idűre szakítű meg a versenyzűt, amennyí szükséges az esetleges ruhaűtűlűsűhű.” Ezt *Ne Fábiani írta*, hanem Coubertin.

A nemzetkűzi szűvűtsűsűg egy idűben felkarolta a kezdeműnyűsűzűt, az őtűsűa legnagyobb egyűsűsűsűgűi szűvesen vállaltak ezeket a fűlűg **jűtűkűs versenyeit**, mert esetenként na-gyobb volt a pénzűrű, mint a világbajnoki címűrű kifizetűt jutalom.



## Centrumban az egészség

*Sokan nem is tudják, mitől fáj a derekuk, a hátuk, a nyakuk. Pedig lehet, hogy mindennek egy, nagyon is bagatell oka van, nevezetesen a lúdtalp, illetve az ebből adódó rossz tartás – mondja dr. Starcz Judit, a Jókai Biocentrum tulajdonos vezetője, miközben körbevezet az üzlet polcai között.*

1998 óta, mióta az üzlet megnyílt, több ezer árucikk és szolgáltatás szerepel a palettán, köztük az a műszeres vizsgálat is, amellyel megméri, megvizsgálják a páciens lábát, és elkészítik a személyre szóló, bőrből készült lúdtalpbetétjét. Az áruajtákat felsorolni is nehéz, megtalálható itt minden, ami szükséges lehet a korszerű arc-, test-, fog-, száj- és hajápoláshoz, babaápoláshoz. De akkor sem kell máshová mennünk, ha szeretnénk kipróbálni azt a módszert, amelyet aromaterápiának neveznek, vagy ha diabetikus készítményekre, netán diagnosztikai eszközökre volna szükségünk, esetleg éppen fogyókúrás készítményekre, gyógyteákra, bio-élelmiszerekre vágyunk.

Az Újpesten, az Árpád út 77. szám alatt található üzlet (tel.: 369-2461) önkiszolgáló, ahol a vevők nyugodtan böngészhetnek, nézelődhetnek, válogathatnak, sokkal több lehetőségük van a latolgatásra,

egy-egy termék megismerésére, mint-ha a gyógyszerárakban, a sorban várakozva kellene döntésre jutniuk, hogy mit is kérnek majd gyorsan, ha a pulthoz érnek, és a gyógyszerész várakozva rájuk tekint.

Töprengésre, latolgatásra azoknak különösen szükségük lehet, akik azon törik a fejüket, hogy az otthon kiszolgáltatottan fekvő, beteg hozzátartozóik életét hogyan könnyítsék meg, ápolásukat hogyan tegyék kényelmesebbé, kellemesebbé. Itt ők is segítséget kapnak, hiszen a Jókai Biocentrumban gyógyászati segédeszközöket ugyancsak forgalmaznak, természetesen beváltják avényeket is, s teszik ezt úgy, hogy a vásárló közben válogathasson, hiszen ugyanaból a termékfajtából többféle gyártótól tartanak a készletükben.

A Jókai Biocentrum weboldala a Pointernet hálózatán található, egészen



pontosan a [www.pointernet.org/biocentrum](http://www.pointernet.org/biocentrum) címen. Jelenleg az oldal az üzlet bemutatására, az árukészlet ismertetésére alkalmas, de mint azt dr. Starcz Judittól megtudtuk, a távolabbi cél az, hogy árucikkeik bekerüljenek a Pointernet online áruházába, s a weben keresztül is meg lehessen vásárolni azokat.

## A soványító palacsinta

– avagy mi minden van a fogyitikájában?

„Kriszti királykisasszonynak nyomós oka volt rá, hogy megutálja a palacsintát: ő maga volt a nyomós ok. Mert gömbölyű volt, mint egy búbos kemence, széles, mint egy szalmakazal, és vastag, mint a rácpácegrisi nagy szederfa. S mindez miért?

Bizony azért, mert módfelett szerette a palacsintát. Palacsintával kelt, palacsintával feküdt, a palacsinta volt a mindene.” Ezeket a sorokat Lázár Ervin írta, de nem egy mesekönyvben olvastuk, hanem a [www.fogyipatika.hu](http://www.fogyipatika.hu) oldalon, a Bilonka fogyitikájára egyeb, sokszor vicces, sokszor hasznos, néha még szórakoztatónak is mondható olvasmányai között.

Mert ugye, a fogyókúra elhatározás kérdése. S az elhatározáshoz, a döntéshez – „Márpedig én fogyókúrázni fogok!” – nyomós érvek, harci kedv és legalább mások pozitív tapasztalatai szükségesek. Ezek pedig mind megtalálhatók ezen a site-on, ahol csodafogyókúrák, orvosi receptek, a legkülönfélébb diéták és az azok kapcsán elért eredmények éppúgy megtalálhatók, mint a humor, a fogyókúra révén összegyűjtött társaságok eseményeiről szóló beszámolók, képek, történetek.

Bilonka érdekes hölgy. Önszorgalomból készítette egy honlapot, s ezzel valóságos mozgalmat indított el. Mára sok barátja, partnere van, együttműködik vele egy csomó cég, tartalomsgéltető, újság, a fél világ. Mindenki, aki fogyni akar.

S ez legalább a fél világ. Vagy még többen vannak, csak még nem jártak ezen az oldalon?

# Point Pleasant X-aktája

Bár már alig vártuk a tavaszi napsütést, a hirtelen támadt áprilisi záporok előtt mégis két borongós hangulatú filmre érdemes bemenekülni a moziba. Richard Gere szépfiú-imázsát meghazudtolva egy amerikai kisváros lakóinak misztikus látomásai után kutat, míg Bruce Willis akciófilmek helyett ezúttal egy második világháborús hadifogolytáborban teljesít szolgálatot.

Egy nyugat-virginiai kisváros lakói nyugtalanító jelenségeknek lesznek tanúi: egyre gyakrabban megjelenő szárnyas teremtmények, kísérteties hangok rémisztetik a helyieket. A *Washington Post* sikeres újságírója, John Klein autóbalesetben veszíti el a feleségét. A két esemény között látszólag semmiféle kapcsolat nincs, hiszen a több száz mérföldnyire fekszenek egymástól. Amikor azonban John vidéki útján eltéved, és lerobbant kocsiját az út szélén hagyva egy nyugat-virginiai farmon kér segítséget, furcsa egybeesésekre derül fény. Point Pleasant lakosai ugyanis éppen olyan természetfeletti szárnyas lényeket emlegetnek, amilyeneket John felesége rajzolt egy jegyzetfülbe nem sokkal a halála előtt. **Órangyalok? Ufók? Kísértetek?** És miért épp ezt a városkát választották? A rejtély adott, az újságírói fantázia felpiszkálva, John tehát nyomozni kezd, és nem kell jóstehetség ahhoz, hogy előre megmondjuk: még a Megszó-

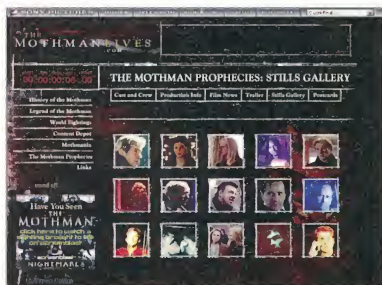
lító az éjszaka című film végén megjelenő stáblista előtt olyasmiket derít ki, amikre álmunkban sem mertünk volna gondolni.

**Vigyázz, ha jön a Mothman!**

A forgatókönyv alapjául szolgáló regényt, amely az egész világon **bestsellerré** vált, az USA egyik legismertebb ufológusa, John Keel írta, saját bevallása szerint Point Pleasant lakóinak beszámolója alapján: 1966 és 1967 novemberében között ugyanis száznál is többen látták a később Mothmannek nevezett, égővörös szemű, szárnyas lényt szülővárosuk környékén. Többek szerint a lény vagy lények – amelyek kiletével kapcsolatban azóta több elmélet is napvilágot látott – a közelgő katasztrófára akarták figyelmeztetni az embereket. 1967. december 15-én ugyanis leszakadt a Point Pleasantet Ohio állammal összekötő híd. Többtucatnyi autó zuhant az Ohio folyóba, és 46 ember vesztette életét. A [www.spe.sony.com/movies/mothman](http://www.spe.sony.com/movies/mothman) címen található oldal ugyan a Megszólított az éjszaka című film hivatalos honlapja, ám jó része magával a Mothman-legendával s nem annak filmes feldolgozásával foglalkozik – a mozirol szülő információknak a menüpontok egyike ad otthont (újabb rejtély: csak a bemu-



tató környékén tudjuk meg azt is, hogyan gyarjartja a fordítói fantázia a különös teremtmény **baljós hangzású angol nevét**). Minden feltétel adott a **hátszórótatáshoz**: sötét hátér, szárnyasuhoág, idegborzoló zenei kíséret – ez utóbbi néhány perc után kifejezetten idegesítővé válik, de szerencsére egyetlen „sound off” jellegű gombnyomással kiküszöbölhető. Aki még nem halott a tengerentúli legendák földöntúli lényeknek e legújabbikáról, most pótolhatja a hiányosságokat: mindent megtudhat a **mitikus teremtményekről**. A honlap azt is elárulja, hogy a Mothman nem amerikai specialitás: a világ más tájainak nagy katasztrófáit átvészelő, sőt repülő- vagy bánszerezetlenségek túlélői is gyakorta beszámoltak megjelenéséről és az azt kísérő egyéb jelenségekről. Aki szeretne ennél is jobban elmélyülni a Mothman-mondakörben, az a [www.prairieghosts.com/moth.html](http://www.prairieghosts.com/moth.html) címen folytathatja az olvasást. Tehát vagy ismét egy alaposan felépített átvesséssel állunk szembe, vagy újabb jelét kaptuk a földöntúli hatalmak földi jelenlétének: döntsön ki-ki ízlése és misztikumra való fogékonysága szerint.





## A tavasz könnyedebb arca



A ki misztikum és dráma helyett lazább szórakozásra vágyik, választhat *Meg Ryan* legújabb romantikus vígjátéka, illetve két akciófilm között – ez utóbbiakkal ízlése szerint a múltba, avagy a közeljövőbe utazhat.

Nos igen, *Meg Ryan* ismét szerelmes, de úgy látszik, *Tom Hanks* nem ért rá, vagy egyszerűen csak öregszik: a *Kate Leopold* című édes-bús komédia férfifőszerepét ugyanis

a nemrég feltűnt szupertrendi ausztrál szépfű, *Hugh Jackman* játssza. A bonyodalom egy igazán végre mai amerikai karrierőnci és egy időlagúton keresztül a jelenbe került XIX. századi angol

lord szerelme körül alakul ki – természetesen egyre több érzelmi és gyakorlati gubancot maga után vonva. A hivatalos honlap ([www.kateandleopold-themovie.com](http://www.kateandleopold-themovie.com)) mindössze egy rövidke szinopszt és néhány letölthető apróságot tartalmaz.

A két főszereplő rajongóinak e helyett inkább Meg és Hugh honlapjait ajánljuk (a teljesség igénye nélkül: [www.geocities.com/whistlebinky/hughjackman.html](http://www.geocities.com/whistlebinky/hughjackman.html), [jackmanslanding.com](http://jackmanslanding.com), [www.megryan.com](http://www.megryan.com),

[www.megryan.co.uk](http://www.megryan.co.uk)).

A Múmia-filmek kedvelői valószínűleg nem felejték el a második rész *Skorpiókirályát*, aki ezúttal saját jogon tér vissza a mozivászra, s a filmet már csak azért is érdemes lesz megnézni, hogy kiderüljön: sikerült-e *Dwayne „The Rock” (Szikla) Johnsonnak* az akciózás mellett a színészet tudományát is elsajátítani legutóbbi jelenése óta? Az ókori csaták szerelmesei a [www.the-scorpion-king.com](http://www.the-scorpion-king.com) honlapon találhatnak további információkat és letölthetőket.



A múlt után pedig itt a közeljövő, amelyben a mindenható tömegszórakoztatás kíméletlen, néha életre-halálra menő csapattájkákkal mulattatja a nézőket...

Nem láttunk már ilyesmit valahol? Dehogynem: *John McTiernan* *Rollerball* – *Könyörtelen játék* című mozija ugyanis egy 1975-ös *Norman Jewison*-film remake-je. Aki jól figyel, az egyik versenyzöben *Dobó Katát* ismerheti fel, a mindenre elszánt filmrajongóknak pedig a [www.rollerball.com](http://www.rollerball.com) honlapon érdemes felkeresniük.

náci fogságba esik a II. világháború európai hadszíntereinek egyikén. A fogolytábor embertelen világában neki kell féken tartania embereit: amikor a katonák körében gyilkosság történik, s elkövetésével az egyik fekete bőrű bajtársat vádolják, szabá-

lyos hadbíróági tárgyalást rendez. A fekete fiú védelmét egy harvardi joghallgató, a címszereplő *Tommy Hart* (*Colin Farrell*) vállalja magára – ja, és persze az sem mellékes, hogy a tárgyalás ürügyén el lehet terelni a figyelmet egy ügyes kis szabotázs-akcióról... Azaz körülbelül egy *Ryan közlegényhez* megfelelő arányban

kevert becsületbeli ügyre számíthatunk, amelyben persze kétség sem férhet az amerikai bakák makulátlan hősiességéhez.

A hivatalos honlap

([www.mgm.com/hartswar](http://www.mgm.com/hartswar)) hábo-

rús eposzhoz méltóan nagyszabású és komoly alaphangulatú – a modemesek pedig épp ennek köszönhetően nem egyszerű feladatot vállalnak a letöltésével. Külön ére nye, hogy a szokványos filmfelfók, képeken, képernyővédőkön kívül számos fontos apróságot árul el a hadifogolytáborok életéről: megtudhatjuk, hogyan tervezték a foglyok a szökést (természetesen



### Willis, a katona

A *Hart háborúja* című nagy lélegzetű világháborús dráma szereplői más legendát fényeznek: az amerikai hadsej körül szövődő mítoszokat erősítik. *Bruce Willis*, akit a *Die Hard* sorozat rajongói szinte el sem tudnak képzelni némileg koszlott atlétikáról és diszkrét másnapossággal, ezúttal tábornoki egyenruhát ölt, és egységével együtt

ez is Amerikához méltó profizmussal történt), mi volt a „kriege”, vagy hogyan nézett ki a katonák elszállásolására szolgáló barakk. Akit egy kicsit is érdekel az épp csak elmúlt század történelme, egészen biztosan értékelni fogja az ilyen csemege-számba menő információmorszákat.



# Építsünk saját strandot!

## Még most sem késő

– Egyáltalán nem késő el, aki csak most dönt úgy, hogy akár már az idei szezonban medencét szeretne – mondja Firon Ákos, a Haga Build Pool Medenceépítő és Forgalmazó Kft. ügyvezető igazgatója. – A legegyszerűbb alaptípusokat már 4 hét alatt telepíteni lehet.

– A legolcsóbb és leggyorsabb lehetőséget a konfekcionált medencék jelentik – kezdi a lehetőségek felsorolását Muzsik Ferenc uszodatechnikai igazgató. – Ezek az úgynevezett fóliás (hobby-pool) medencék tűzhorganyozott, festett acélpalást váza terített, vízzáró fóliabéléssel ellátott szerkezetek. Természetesen a konfekció-méreték viszonylag széles skálája áll rendelkezésre, nálunk például 3 alakban majdnem 20 méret. A fóliázott medencéket nemcsak konfekcionált formában, hanem bármilyen egyedi alakban és méretben is el lehet készíteni – mondják a szakemberek –, ebben az esetben a teherbíró vasbeton szerkezetre kerül a fólia. Felmerülhet a kérdés, hogy az elsősorban kültéren alkalmazott fóliaborítás mennyire időtálló. Nos, az alkalmazott kétféle fólia vékonyabbika is 10 évre van kalibrálva, az erősebb, üvegszál-erősítésű anyag élettartama ennél jóval hosszabb. A technológia előnye továbbá, hogy az esetleges sérülések könnyen javíthatók, a fólia elöregedésekor pedig a medence egy nap alatt újjávarázsolható.

Az UV-védelemmel ellátott – tehát színét nem veszítő – borításra minimum 5 éves szavatosságot vállalnak a kivitelezők.

Az UV-védelemmel ellátott – tehát színét nem veszítő – borításra minimum 5 éves szavatosságot vállalnak a kivitelezők.

## Legszebb a csempés

– Esztétikailag a legkomolyabb megjelenésűek az elsősorban beltérben alkalmazott, de külső körülmények között is telepíthető csempés medencék – folytatja Muzsik Ferenc –, itt a vízzárást maga a vasbeton szerkezet adja. Erre kerül egy szigetelőréteg, majd a vízzáró csemperagasztó. Kültéri alkalmazásnál nem kell tartani a csempét károsító fagytól, ha a ragasztó- és fugázóanyagokat szakszerűen alkalmazzák, és a medencét téliestílik.

A megfelelően alkalmazott fedések és takarások meghosszabbítják a kültéri medencék fürdési szezonját, valamint a vizet megóvják a szennyeződéstől, és jelentős fűtési energia takarítható meg. A fedések hagyományos fa- vagy alumíniumszerkezetből

termőüvegezéssel készülnek, a fedések speciális fajtája az eltolható alumíniumprofilból és polikarbonát lemezből készülő pavilonok. Ezek a nyári szezonban is kiemelt védelmet nyújtanak a medencéknek.

A medencék „királykategóriáját” – tegyük hozzá, árban is – az üvegmozak-burkolatú medencék jelentik. Építészeti tulajdonságaik azonosak a csempés medencékével, de az ott alkalmazott egységes méretű uszodatecsempékkel szemben itt a kisebb ívek és hajlatok burkolata is esztétikusan alakítható ki, s a szinte korlátlan színválasztékban rendelkezésre álló kisméretű mozaiklapok bármilyen minta kialakítását lehetővé teszik.

– Ezt a megoldást előszeretettel alkalmazzák a csempézéssel variálva – teszi hozzá az igazgató. – Sőt az utóbbi időben egyre több helyen építtetnek medencéjükbe úgynevezett élmenylemezeket. A buzgárok, a test- és talpmasszázs, a nyakzuhany elsősorban egészségmegőrzési célokat szolgál, nem csoda hát, hogy ezeket be kell építenünk a közelmúltban a hévízi Hetházba telepített medencékbe.

Valamennyi korábban említett medencetípus közülük fűtést és süllyesztett víztükörrel.

## Tisztítás, fűtés

Természetesen maga a vízfelület megépítése még nem minden.

A medenceépítő cégek által kínált alapfelszerelésbe a vízsűrítő, vízforgató berendezések is beletartoznak. Ezek elhagyása csökkenti ugyan a költségeket, nélkülük azonban a víz néhány hét alatt használatatlanná válik. A szűrés során a vízben lévő nagyobb szennyeződéseket távolítják el, s ehhez megfelelő vízforgató rendszer szükséges.

– Nem elhanyagolható kérdés a medence fűtése, hiszen a fürdőző komfortérzetét meghatározza a víz hőfoka. Ezt a gyakorlatban háromféle módon lehet megoldani. Az elektromos fűtés kialakítása a legolcsóbb, de az üzemeltetése drága. Jóval költségtakarókosabb megoldás, amikor az ingatlan fűtési rendszerére csatlakozunk rá. Ez azért célszerű, mert az kiépítve készen áll, és kapacitása a nyári szezonban teljesen kihasználható, míg az ese-

tek többségében még a fűtési időszakban is terhelhető a medence fűtésével. A napelemes fűtés üzemeltetése nem kerül pénzbe, kialakítása annál inkább – fejezi be Muzsik Ferenc a rövid ismertetést.

A hazai piacon működő „medencés” cégek élcsoportja teljes körű kivitelezést, üzemeltetést, az átadást követően garanciális és azon túli karbantartást ajánl ügyfeleinek. Az engedélyeztetési tervek elkészítésétől akár a fürdőház teljes kivitelezéséig minden egy kézben összpontosul.



Haga Build Pool Kft.  
1148 Budapest,  
Nagy Lajos király útja 136.

Telefon: 363-4214  
E-mail: hagabuildpool@axelero.hu  
www.hagabuildpool.hu

**Áprilisban nagy kedvezményekkel várjuk vásárlóinkat!**



tavasza **innk**

## Menjünk ki a kertbe!

*Kerti sétára invitál bennünket a Környezetrendezési Iroda Bt. a [www.kornyezetrendezes.hu](http://www.kornyezetrendezes.hu) website címlapján, és nézve a mosolygó vendéglátók fotóját, az ember szívesen enged az invitálásnak: időnk van, tavasz is van, menjünk ki a kertbe!*

Kedves és ritkán látott ötletességre vall (az oldalakat a **Kutyaszorító Communications** készítette a **Frutta Electronica** kódjának felhasználásával), hogy sétánkat a **medence partján** kezdhettük, és a szegélykövekre lépve nyílnak meg az aloldalak. Ez persze nem véletlen, mert a **Kovács és Társa Kft.**, valamint a **Környezetrendezési Iroda Bt.** egyik ajánlata éppen a burkolatok, támfalak, lépcsők, utak témakörét fedi le, egy másik pedig a medencékre, kerti tavakra, vízképekre vonatkozik, vagyis a szegélyköveken járva mindenképpen az ő terepükön vagyunk. Ezen a terepen persze ott vannak még az öntözőberendezések, a sportpályák, a kerti építmények, a kerítések, a kerti lakok, berendezések, a növénykiültetések és a kerti világítás is, összességében **minden, ami a környezettel, kerttel kapcsolatos**, beleértve a virágkötészetet, a belső terek alkalmi vagy állandó dekorációját. Hiányérzetünk csak a referenciák kövére lépve támad:



bizony jó lenne, ha a különféle munkákat bemutató kis képcsékek egy kattintásra nagyobbakká válnának, és nagyobb betekintést engednének a családi vállalkozás eddigi sikeres kertépítéseibe, dekorációiba. Jelenleg öt olyan szegélykő található, amelyre lépve új weboldal nyílik, de megszámoltuk: még vagy 15-öt meg lehet célozni egerünkkel. Így ha a kertépítés mellett marad idő a virtuális kert ápolására, bővítésére is, akkor lesz még hely például a vendéglőnyelvnek, esetleg a tanácsadásnak a kertben végzendő munkák idényjellegű felsorolásával vagy ezer más apróságnak, amit egy ilyen szép és hangulatos oldal még megérdemelne.



# Tavas van

A címben szereplő egyszerű, mégis derűt árasztó, hangulatos kijelentést a [www.kert-baratok.hu](http://www.kert-baratok.hu) weboldal aktuális rovatában olvastuk, és nem győzzük dicsérni az oldal frissítőit azért, hogy nem felejtették ott őszi vagy tavaly nyári mondandójukat, mert bizony rengeteg olyan site van az interneten, ahol nem követik az idő múlását. Itt igen, ráadásul nem is évszakonként, hanem ha jól következtetünk a megadott intervallumból, akkor félhavonta... Évszakos változásokon csak az aloldalakon található sor-díszítő fasor megy végig, jelezve, hogy a kert minden évszakban más színvilágot, más szépséget kínál. És más munkát is.



Például e számunk szerkesztése közben azt olvastuk a „**tavas van**” gondolatsor folytatásaként, hogy „cserjéinket és a rózsákat ki kell takarni, és meg kell metszeni, mielőtt a rügyeik túlságosan meg nem duzzadnak...” A hosszas és sokrétű online tanácsadás azzal zárul, hogy „következő levelünkben a gyep tavaszi gondozásához, új fűfelület kialakításához szolgálunk jó tanácsokkal”. Ha jól kalkulálunk, mire az áprilisi **INK** az újságosokhoz kerül, épp ez lehet műsoron.

Persze nem mindenki tudja elvégezni a teendőket saját maga, és

a **Kert-Barátok Kft.** tulajdonképpen épp az ilyen típusú internetezőknek alakította ki ezt az oldalt. Mi is megszólítva érezzük magunkat a címlapon: „Megálmodta kertjét, és nem tudja, hogyan valósíthatja meg? Bántja a széperékét az az állapot, amely a kertjében uralkodik, és nincs ötlete vagy ideje arra, hogy rendezetté, harmo-

nikussá tegye otthona környezetét? Mi megtervezzük, kivitelezük az Ön elképzeléseit, és amennyiben



felmerül az igény, gondozzuk is a kertjét.”

Hogy miképp, azt a **kertépítés**, a **parképítés**, az **öntözés** és a **vízfelület** témáját körüljáró fejezetek, illetve alsite-ok mondják el: ez az a négy terület, amelyen a kft. tevékenykedik. Természetesen az alfejezetek is tovább bontódnak, a vízfelület ugyanis lehet például **kerti tó**, de lehet **medence** is, mindkettő esetében teljes az oldalt üzemeltető társaság kínálata. Erdemes betérni a bemutatkozó oldalról elérhető referencia-képtárba is, jólesik egy frissítő séta azokban a parkokban, ahol – s ez megint az oldal megfogalmazása – „a **nővények és a tulajdonosok egyformán jól érzik magukat**”.



**Kert-Barátok**  
Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

2600 Vác, Cserhát u. 13.  
 Telefon: 30/210-6575  
 Fax: 27/317-561  
 Internet: [www.kert-baratok.hu](http://www.kert-baratok.hu)  
 E-mail: [mail@kert-baratok.hu](mailto:mail@kert-baratok.hu)

- kert és parképítés  
 - automata öntözőrendszer telepítés



- kerti tó, úszómedence létesítés



tavasza **ink**  
 Kerítés, faház, gyepszőnyeg a kosárba

beleköszöntünk már a tartós fogyasztási cikkek online vásárlásába is, de azt szinte senki nem sejtí, hogy ma már a kert- és teniszpálya-építéshez, kerti tavakhoz ugyancsak mindent bepakkolhatunk virtuális kosarunkba. Végigjártuk ezt a medencétől hétvégi faházig mindent felvonultató áruházat, majd az egész átkerül egy megrendőlapra, amelyen már csak számlázási, szállítási címmel kell kitölteni, és máris indul a kerítés, a házi vízmű, a gyepszőnyeg, a fából épített garázs vagy a kerti tó a megjelölt címre. Mindezt a [www.hungarden.hu](http://www.hungarden.hu) weboldalon, a Hungarden Kertészeti Magazin és Áruház honlapján találjuk, ahol nemcsak megvásárolhatjuk a ház körüli javakat, hanem olvashatunk is arról, hogy miképp kell gyepszőnyeget telepíteni, hol lehet teniszpályát építeni, és miképp világítsuk meg úgy kertünk szépségeit, hogy ne lépjük át a giccsztartárt.

való, és hát Thaiföld gyümölcsseit sem azzal a céllal írja le a magazin, hogy honosítsuk a mangót vagy a lisztet.

A magazin és az áruház egy sor szolgáltatást is kínál. Ezek egy része az olvasónak szól (pl. kerttervezés és hasonlók), más része a versenytársaknak, partnereknek. Például a szakmai partnerek térítésmentesen kínálhatják fel megmaradt, elfekvő készleteiket az online piacon, ahol a szakmabeliek kedvező áron vásárolhatják meg például a kertépítésből megmaradt anyagokat vagy más árucikkeket.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## Minden, ami Mazda!



**Ha** autószerelő vagyunk, és meglátunk egy nekünk tetsző modellt, bizonyosan körbejárjuk. Az ember már csak ilyen: nem elég, hogy az autót oldalról szép, legyen előlről és hátulról is formás...

A [www.mazda.hu](http://www.mazda.hu) site szerkesztői is ebből az alapérzésből indulhattak ki, mert 360 fokos szögben mutatnak meg minden, a szalonban (vagyis az importőr, a Mazda Motor Hungary kínálatában) megtalálható típust. Az egyes márkák weboldalai statikusak, sok más mai webszerkesztővel ellentétben nincsenek

tele l'art pour l'art alkalmazott Flash-animációkkal, de ha a kurzort a kezdetben oldalról látható modell fölé visszük, akkor megpörgethetjük azt, s bármely szögéből szemügyre vehetjük. Az oldalon, amely minden

szempontból megfelel az információs site fogalmának, a kíváncsi szalonlátogató érdekében a legkülönfélébb szempontokhoz igazítva kapunk ajánlatot, s így választható ki, hogy melyik is az én Mazdám...

S hogy melyik, az persze sok mindentől függhet, de a döntéshez minden rendelkezésre áll: a teljes mo-

szítókiből válogathatunk még, vagy ha éppen egy használt Mazda az álmunk, akkor itt az iránt is érdeklődhetünk. A Mazda márkaképviselője a szépség, a praktikuság és az egyszerűség harmóniáját építi fel a weboldal minden szolgáltatása terén, eklektikussá csak akkor válik a kép, amikor a kereskedők felsorolásától



a területi kiválasztás után esetleg továbblépünk a független kereskedői webszite-ok felé, amelyeknél nem érvényesül semmiféle központi akarat vagy szándék, ugyanakkor – ha vásárolni akarunk – muszáj valamelyik kereskedőig elszörföznünk.

Ha viszont valaki csak a Mazda jövőjére vagy éppen a múltjára kíváncsi, akkor maradhat itt is, és olvashat a történetéről, a jövőbeni terveiről vagy éppen a legfrissebb gyári hírekről. Bizonyára kevesen tudják, hogy a Mazda egyharmados tulajdonosa az a Ford, amelynek T-teherautói elbűvölték az egykori tulajdonost, és az 1923-as földrengés után épp ezért váltott profilt, s fordult a dugógyártás felől az autók felé. Az is kiderül, hogy a hírosimai bombázás után milyen hamar építették újjá a teljesen megsemmisített gyárat, s kerültek újra az élvonalba, hogy ma már teljes biztonsággal mondhatassák: Még szép, hogy Mazda...







# VILÁGURAI?

## (2. rész)

**Miért beszél mindenki a számítógépekről?**

**Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább „a világ közepe”, a technika és a világgazdaság egyre fontosabb része?**

**Nem válunk-e a gépek által egy érzelmek nélküli világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben?**

**Nem kell-e attól félni, hogy egy napon a gépek leigáznak minket?**

**Nem válnak-e gyermekeink internetes bűnözők áldozataivá?**

**Nem torzul-e el személyiségük az elektronikus játékoktól?**

**Ezekre a kérdésekre próbálunk választ adni ebben a sorozatban.**

### TANÍTANI?

Álljon meg a menet, hiszen az előző részben elhangzott, hogy a **számítógép programozható**. A zsebszámológép pedig nem – ez már abból a tényből is világos, hogy léteznek programozható zsebszámológépnek nevezett készülékek, amelyeket lehet programozni. Ha tehát a zsebszámológép nem programozható, akkor **miért számítógép?**

Nos abból, hogy mi nem tudjuk programozni, még nem következik, hogy nem is lehet. A zsebszámológép úgy gyártják, hogy készítenek egy **processzort**, amely egyébként többféle program végrehajtására képes lenne, majd hozzáillesztenek egy **memóriát**, amely fixen és megváltoztathatatlanul tartalmazza a működtetéséhez szükséges **programot**.

Megfelelő szaktudás és műszerezettség birtokában ezt a programot ki

lehetne cserélni egy másikra, s a processzor azt is hűsége sen végrehajtaná.

A zsebszámológépet éppen azért hívják így, nem pedig zsebszámítógépnek, mert a **köznapi felhasználó számára nem programozható**. Nem erre való. Hasonlóképpen a **kvarcórán**, a modern tévékben, mosógépekben, telefonokban szintén számítógépek találhatók: van processzor, van memória, és megvan a „külvilággal” (például a mosógép motorjával) való kapcsolattartást biztosító ki- és bemeneti egységek. Ezeket a számítógépeket sem tudjuk átprogramozni. Csupán arra való, hogy **gombnyomásra végrehajtsanak különböző beépített**

programokat valamilyen előre meghatározott cél érdekében: ezért hívjuk őket **célszámítógépeknek**.

### Tanítani!

Ezzel szemben a valódi számítógépeket **ténylegesen lehet programozni**, azaz bárki képes rá (némi szaktudás birtokában). Mit jelent ez tehát részletesebben, s ezáltal mire válik képessé a számítógép?

Írjunk most nyomban egy programot – egyelőre nem a számítógép, hanem saját magunk számára. A **program utasítások sorozata**, amelyek egy bizonyos sorrendben kell végrehajtani. A sorrend jelölésének legjobb módja a **számozás**. A feladat: **lágy tojást főzni**.

1. Tölts meg egy lábast vízzel!
2. Helyezz bele három tojást!
3. Sórd meg a vizet!
4. Gyújtsd meg a gázt, és helyezd rá a lábast!

5. Várj, amíg felforr a víz!
  6. Nézz az órára, és jegyezd meg az időt!
  7. Várj négy percet!
  8. Zárd el a gázt, és vedd ki a tojásokat!
- Ebben az alighanem ismerős utasítássoroztatban máris hemzsegnek a **„feketedoboz-elv”** előfordulásai. Mind a nyolc utasítás feltételez különböző előzetes ismereteket, amelyek nélkül nem lehetne őket

akkor először is aprólékosan meg kellene tanítanunk neki a vízcsap, a sórtartó, a gyufa és a gáztűzhely kezelését, nemkülönben a robotok számára egyelőre rettenetesen nehéz feladatot: a tojás megfogását, elég erősen ahhoz, hogy ki ne csússzon az ujjai közül, de elég gyengén ahhoz, hogy össze ne törjön. Egy ember számára mindez magától értetődő. Ha pedig mindezt **megtanítottuk** – ekkorra programunk már

hogy a házban kikapcsolták a vizet vagy a gázt, ha elromlik a tűzhely, ha eltörik a tojás, és így tovább. Ennek eredményeképpen óriási munkával kaphatunk egy robotot, amely tud tojást főzni – de perszívózní még mindig nem! –, és megbirkózik azokkal a gátló körülményekkel, amelyeket előre láttunk. Amelyeket nem láttunk előre, azokkal nem bírkózik meg.

**A programozás tehát tanítás,** egy gép felkészítése olyan feladatokra, amelyekkel korábban nem boldogult. Mivel ehhez lépésről lépésre, mozzanatról mozzanatra el kell magyarázni, hogy mit tegyen, első ránézésre a dolog szörnyű időpocsékolásnak tűnik; hiszen semmi értelme egy gépnek heteken át magyarázni a tojásfőzés módját, egyszerűbb, ha saját magunk végezzük el. A dolog ott válik kifizetődővé, hogy ha **egyetlenegyszer** elkészítettük a tojásfőzés programját, onnantól kezdve a gép az **idők végezetéig** bármikor képes lesz azt megismételni – sőt ezt a programot egyszerű eszközökkel **átvihetjük más gépekbe is,** és azok is képesek lesznek akár milliószor végrehajtani ugyanazt. **Ez az, amire az ember már nem képes:** ha az olvasó megtanult egy bonyolult dolgot, például az autózvezetést, ezt a tudását nem tudja átmásolni a fejébe, hogy én is tudjam. Nekem ugyanúgy meg kell tanulnom. Ugyanakkor azonban a gép képességei mégis messze alatta maradnak a miénknak, mert csak olyat taníthatunk meg neki, amire mi magunk is képesek vagyunk. Pontosabban: amiről mi magunk tudjuk, **hogyan kell csinálni,** még ha elvégezni nem is tudjuk. Így például egy zsebszámológép képes kiszámolni egy nyolcjegyű szám ötödik gyökét, noha a programozó, aki ezt megtanította, nagy valószínűséggel nem volt erre képes – de tudta, hogyan kell csinálni, megtanulta a módszerét a középiskolában. Avagy egy automa-



végrehajtani – ezeknek az ismereteknek például egy kétéves gyerek nincs még a birtokában. Amikor tojást főzünk, az utasítások mindegyikét **automatikusán kibővítjük** azokkal a részletekkel, amelyek itt nem szerepelnek; például hogy miképpen kell meggyújtani a gázt, vagy hogyan kell kivenni a főtt tojást anélkül, hogy megegyetnénk magunkat. Sőt ennél is többet teszünk: **új programot írunk** magunknak szempillantás alatt, ha az előző végrehajtása akadályokba ütközik. Ha például a 2. utasítás végrehajtásakor kiderül, hogy nincs otthon tojás, akkor leállítjuk az egész programot, és végrehajtunk egy másikat, amely boltba menésből, tojásvásárlásból és hazajövetelből áll, s ezután folytatjuk az eredeti programot. Erre egy számítógép nem képes. Ha egy mai komputert ellátnánk kezekkel (**vagyis építenénk egy robotot**),

nem nyolc, hanem több ezer utasításból áll, hiszen sokszorta aprólékosabban kellett leírniuk mindent –, akkor a robot az **„indulj!”** parancsot követően egyszer csak megáll, és közli, hogy nem találja a tojást; a program leállt. Mint mondtuk, ilyenkor az ember ír magának egy programot a bevásárlásra, a gép azonban erre nem képes. Csak végrehajtani tud, **gondolkodni képtelen** – bevásárolni tehát „ha nincs otthon tojás, akkor hajtsd végre a bevásárlóprogramot!” Ha-szólóképpen **minden lehetséges esetre megírhatjuk a szükséges szoftvert;** például ha kiderülne,



szolgá **i n k**

ta munkagépét irányító számítógép parancsot adhat a munkagép karjának egy többtonnás teher felemelésére, holott a programozója nem tud ekkora súlyt felemelni – de tudja, hogyan kell felemelni, milyen mozdulatok szükségesek ehhez. Ellenben egy űrhajó számítógépét nem programozhatjuk be arra, hogy tíz perc alatt elérje a Marsot, mert ennek mi magunk sem ismerjük a módját. Ha ismernénk, megtehetnénk.

A számítógépet tehát csak olyasmire taníthatjuk meg, amiről mi magunk is tudjuk, hogyan kell elvégezni. E tanítás befejeztével a számítógép a **leghűségesebb szolgává válik**: mindig pontosan ugyanúgy hajtja végre a programot, soha nem felejt ki semmit, nem hibázik.

**A VILÁG URAI?**

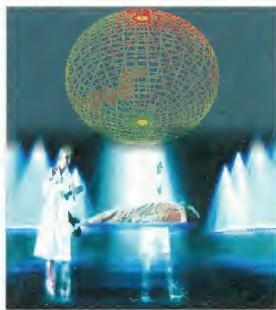
A fentiekből következik a válasz azokra a borúlátó képzelgésekre, amelyek szerint **a számítógépek egyszer uralmuk alá hajtának minket**, és mi a szolgálk leszünk. Abban az értelemben ez persze máris igaz lehet, hogy egy könyvelő, akinek minden reggel pontosan oda kell ülnie a számítógépéhez, és a munkaidő végéig írnia kell a számkokat, érezheti magát a gép rabjának – de valójában nyilván nem a gépnek engedelmeskedik, hanem a főnökeinek. **A gép csak eszköz**: ugyanúgy nem parancsol a könyvelőnek, mint a labda a focistának, aki szintén érezheti magát a labda rabjának, amikor már sokadik órája edz. És eszköz is marad a számítógép, mert **nincs benne intelligencia**, kezdeményezőkézség, sőt még csak tudás sincs benne. Mi sem egyszerűbb, mint egy hatalmas könyvtár minden kötetét elhelyezni egy számítógépben, amely azután parancsra bármikor prezentálja **Shakespeare** vagy **Dante** bármelyik művét szó szerinti pontossággal. Erre képes a szá-

mitógép, sőt éppen ez az, amire való. De soha nem fogja érteni a szöveget, nem ismeri még a legegyszerűbb szavak jelentését sem. A számítógép szemszögéből nézve nemhogy a felnőtt ember, de az újszülött csecsemő is a tudás és az intelligencia felfoghatatlan magasságaiban van, ahová már el sem lát a tekintet. Az **emberi elme** akár egy kutya szemszögéből is elképzelhetlenül bonyolult – ugyanakkor ennek a kutyának az elméje is felfoghatatlanul komplikált dolog egy rovar számára. A rovar pedig, aminek még agya sincs, olyan komplex viselkedésmódokra képes, amelyeket egy mai számítógép csak programozók seregének sokéves munkája után tudna tökéletesen, sok-sok fogyaté-kossággal utánózni.

Lehetséges-e, hogy egy nap a számítógépek maguk mögé utasítják a rovarokat, azután más egyszerűbb felépítésű állatokat, s fokozatosan haladnak az intelligenciához vezető úton?

Lehetséges – meggondolatlanság lenne azt állítani, hogy nem. Mai szemmel ez éppoly fantazmagória, mint a repülés lehetett annak a francia akadémikusnak a szemében, aki alig néhány évvel a **Montgolfier testvérek** első repülése előtt kijelentette, hogy az ember soha nem fog a levegőbe emelkedni. S lám, megtörtént. Azt a szót tehát, hogy lehetetlen, soha nem szabad a technikával kapcsolatban használni. Hogy mikor következhet be a gépek intelligenciájának ilyen mértékű fejlődése, képtelenség kitalálni. **Egyre-másra dőlnek meg a számítástechnika fejlődési ütemére vonatkozó jóváindulások** – minél távolabbi időre próbálnak jósolni, annál nagyobb tévednek. A technika minden ága egyre gyorsabban fejlődik,

a számítástechnika pedig mind közül a leggyorsabban. Hacsak egy nap ki nem derül, hogy a valódi intelligenciával bíró gépek megépítése előtt olyan áthághatatlan akadály tornyosul, mint például a fénysebességnél gyorsabb utazás előtt, egy nap itt lehetnek közöttünk, s ez éppúgy történhet tíz, mint száz vagy ezer év múlva. Kíváncos-e ez? Attól függ. Egy olyan gépnek, amelynek intelligenciája van, talán **kívánságai, ambíciói**

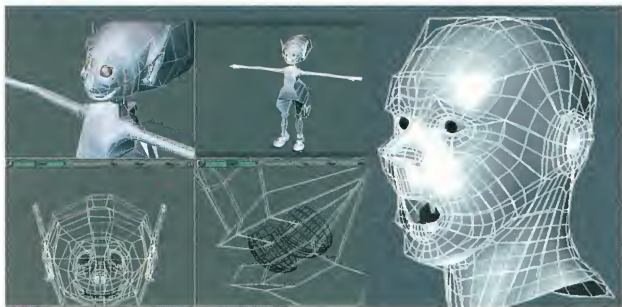


is vannak, s ebben az esetben csak ugyan veszélyessé válhat számunkra: akárcsak mi magunk, ő is igyekszik valóra váltani vágyait, amelyek nem feltétlenül egyeznek meg a mieinkkel. S mivel gép, erősebb és gyorsabb nálunk, legyőzheti minket a létező folytatott harcban. De ez is csak **feltételezés**, hiszen az elefánt összehasonlíthatatlanul erősebb a hangyánál, s fajtája mégsem győzte le a hangyafajt. Nem küzdenek egymással, nincs rá okuk. Egy olyan gép azonban, amelynek van ugyan emberi szintű intelligenciája, de nincsenek saját vágyai, nincs akarata, eszményi eszköz lehet az ember kezében. Azt teszi, amit mondanak neki, de mivel éppen olyan okos, mint mi magunk, nem kell neki magyarázni. Gyors és erős, de nem fenyegetik azok a veszélyek, amelyek a gyenge felépítésű embert – vagy ha igen, sérülése, elvesztése

http://www.novell.com

nem tragédia. Zokszó nélkül végzi a számunkra veszélyes, egészségtelen vagy megalázó feladatokat, akár csak a mai gépek, de sokkal többfelét. Elég csupán a földművelést rábízni ilyen gépekre, s az emberiség életszínvonalja ugrásszerűen meg-növekszik. Minél több területen vezetjük be a használatukat, annál jobban fogunk élni. Ez a **rabszolgatartó társadalomra** hasonlít, amelyben a rabszolgatartók nagyon jól élnek, a rabszolgák pedig nagyon rosszul. Ha a rabszolgák emberek, akkor ez igazságtalanság, és szükségképpen előbb-utóbb össze fog omlani, mert a rabszolgák fellázadnak. De ha gépek? Gépekkel szemben nem lehet igazságtalannak len-

tésükben bizonyos önös érdekek is szerepet játszanak – akár személyes érdekük, akár az őket támogató csoportok érdekei. Ezt kelleltlenül ugyan, de elfogadtuk, s a választásokon nem a szerint szavazunk, hogy melyik politikust tartjuk intelligensebbnek, jobb döntések meghozatalára képesnek, hanem hogy melyik képviseli azokat a csoportokat, amelyek érdekei egyeznek a sajátjainkkal. Ha egy nap olyan gépek hoznának döntéseket, amelyeknek nincsenek saját vágyaik, nem vezeti őket önös érdek, az már egy kicsit jobb világot



ni, és az akarat nélküli masinák nem fognak fellázadni – hiába olyan intelligensek, mint egy ember.

### S ha végül rájuk bízunk világunk irányítását?

Baj lenne, ha egy napon politikusok helyett **gépek hoznának döntéseket** sorsunk felől? Ez a kérdés kísért már jó ideje az emberek tudatában, s automatikusan igennel válaszolnak rá – pedig nem is a jó kérdést tették föl. Nem az a kérdés, ki vagy mi hozza a döntéseket, hanem **hogyan milyen motivációk alapján**. Mai világunkban a döntéseket politikusok hozzák, s köztudott, hogy minden dön-

eredményezhetne – még akkor is, ha ezeket továbbra is befolyásuk alatt tarthatnák különböző csoportok (amire viszont máris kisebb lenne az esély).

**Akkor lenne csak baj, ha a gépeknek saját akaratuk lenne.** Ha egy intelligens gép öntudatra ébredésekor nem az embertől kérdezné: „Mit parancsolsz, édes gazdám?”, hanem saját magától: „No, mihez kezdjek most?” Egy ilyen gépnek már lehetnének olyan tervei, amelyek velünk nem kapcsolatosak, s jó esetben közbömbös lenne irántunk, rosszabb esetben szándékainak akadályozóját látná bennünk. De ezt a veszélyt

## szolgá ink

meg lehet előzni: **nem kell ilyen gépeket építeni.** Az intelligens géptől nem kell félni, az ugyanolyan esz-köz, mint bármilyen más masina, csak még sokoldalúbb, tehát hatékonyabb, jobb. Eszköz lehet persze rossz szándékú ember kezében is, de egy intelligens gép meg tudja különböztetni a jót a rosszról – akár az ember –, viszont nem kapható önérdékből rossz cselekedetre – ellentétben az emberrel. Sokkal jobban félének tehát egy örült diktátor által gyártott félintelligens géphadseregétől, mint egy valóban intelligens géphadseregétől: mert hiába javítja az intelligencia az ölés hatékonyságát, ugyanakkor felruház a jó és a rossz megkülönböztetésének képességével.

**Az intelligens géptől nem kell tehát félni** – félni a saját akarattal bíró géptől kell, akár intelligens, akár csak félig-meddig az. Nem különö-sben intelligens a krokodil sem, mégis joggal tartunk tőle, mert olyan tervei vannak, amelyek ellentétesek a mi érdekeinkkel. Egy olyan gép, amelynek emberi intelligenciája és önálló akarata van, ugyanolyan veszélyes lehet, mint egy ember, sőt a gépi mivolta által biztosított előnyök miatt még veszélyesebb. Ez a Terminátor képe a közismert filmből.

A valóságban azonban nincs az az elmeháborodott diktátor, aki saját akarattal bíró gépeket gyártana. Hiszen éppen az a diktatúra lényege, hogy még a valódi embert is megfosztja akaratától, annak nyilvání-tásától és végrehajtásától, hogy helyettesítse a diktátor akaratát teljesí-tse: **eszközökre van szüksége, nem a saját fejük után menő, szuverén lényekre.**

Ezért a saját akarattal bíró gépeket – ami az egyetlen igazán komoly veszélyforrás a számítástechnika elképzelhető jövőjében – a sci-fi világába kell utalnunk.



# beatman<sup>®</sup> II

## mini CD/MP3 PLAYER

**480**

SECONDS

ANTI-SHOCK  
PROTECTION

**12**

HOURS

BATTERY  
LIFE

**3**

MUSIC CDS

ON **1** mini  
CD-R

**2.8**cm

**9.5**cm

SUPER SMALL

**10.3**cm



multimedia.hu

**FreeCOM**  
TECHNOLOGIES

SAMSUNG

# SyncMaster



MouScreen



HBC-Focus™

A SyncMaster monitorokkal olyan élményekben leszel részes, amelyet eddig csak a fantáziád produkált! A tökéletes kép- és hangminőséget a HIGHLIGHT ZONE és MouScreen funkciók, illetve multimédiás hangszórók segítik. A sík felületnek és a megnövelt fényerőnek köszönhetően olyan borotvaéles, valóság-hű képet kapsz – használd akár szórakozásra, vagy mindennapi felhasználásra, amelyhez mindig ragaszkodni fogsz!

SAMSUNG DIGITAL  
everyone's invited